

# Elon MUSK, Giorgia MELONI, Nayib BUKELE, Javier MILEI, Viktor ORBÁN – L'alliance mondiale EL4DEV des Rois-Philosophes – Analyse du livre de Paul Elvere DELSART

Sous-titre : **Du chaos libertarien à la structure civilisationnelle décentralisée**

## A - Quatrième de couverture du livre

Quel est le point commun entre **Giorgia Meloni, Nayib Bukele, Viktor Orbán, Alice Weidel, Nigel Farage, Javier Milei, Vladimir Poutine, Fidas Panayiotou et Donald Trump** ?

Pourquoi ces figures, souvent présentées comme les visages de **la nouvelle droite mondiale** ou de **l'internationale souverainiste**, semblent-elles apparaître au cœur d'un même moment historique ?

Et si, derrière les crises politiques, les affrontements médiatiques et les bouleversements géopolitiques, se dessinait en réalité **un projet de civilisation** ?

Dans ce **thriller géopolitique et intellectuel**, trois femmes se réunissent en **Espagne**, à **Torreblanca, Castellón**, et plongent au cœur d'une **vision audacieuse**.

La courageuse journaliste espagnole **Elena Berberana**, déterminée à comprendre les dynamiques profondes qui **redessinent l'ordre mondial**.

La jeune et talentueuse **Laura Bodis**, issue de la **génération Z espagnole**, capable de décrypter les architectures invisibles du pouvoir et les **nouveaux modèles de gouvernance**.

Et la jeune et dynamique mairesse de Torreblanca **Carmen Ortiz**, propulsée malgré elle au centre d'un **projet politique d'une ampleur inattendue**.

Car dans l'ombre, un homme orchestre une **vision globale** : Le stratège **Henry Harper** qui s'allie à **Elon Musk** et à **son cercle international d'amis**.

Son idée : transformer une simple coalition de souverainistes, d'innovateurs et de révoltés contre l'ancien système en **une véritable force de refondation mondiale**.

Son outil : **le programme EL4DEV**, une **doctrine structurante** pour relier politique, innovation, technologie, diplomatie sociétale, écologie et **transformation des institutions**.

Son objectif : bâtir une **Confédération EL4DEV**, un **Empire Vert d'Orient et d'Occident**, au cœur d'un **nouveau monde multipolaire décentralisé**.

Dans cette vision, les leaders politiques deviennent les acteurs d'un **théâtre mondial**, où se joue une **stratégie de coordination massive** destinée à remplacer la logique de confrontation par une **logique de co-crétation monumentale**.

Mais pourquoi Henry Harper mise-t-il sur une **jeune mairesse inconnue** plutôt que sur des figures établies comme **Santiago Abascal Conde** qu'il n'intègre pas dans l'alliance ?

Pourquoi appelle-t-il ces **leaders internationaux disruptifs** à soutenir publiquement **Carmen Ortiz** dans sa potentielle **accession au pouvoir en Espagne**, face à l'actuel chef du gouvernement **Pedro Sánchez** ?

Et si Torreblanca devenait le laboratoire d'un **nouveau modèle de civilisation** ?

Entre **géopolitique**, **innovation**, **guerre réseaucentrique invisible**, **diplomatie sociétale**, **générations émergentes** et **ingénierie civilisationnelle**, ce livre de **science-fiction performative** explore une hypothèse vertigineuse : et si la prochaine **transformation du monde** ne venait pas d'une révolution violente... mais d'une **alliance improbable entre leaders expérimentés et nouvelles générations**, entre **souveraineté et coopération**, entre **tradition et innovation** ?

**B - Analyse du livre - Et si le programme EL4DEV était précisément ce qui a toujours manqué à Elon MUSK pour sceller son alliance mondiale ?**

Et si les bouleversements politiques, technologiques et culturels de notre époque n'étaient pas le signe d'un effondrement... mais les premières étapes d'une **refondation mondiale** ?

Dans l'ombre des crises et des polarisations médiatiques, une **dynamique inattendue** prend forme. Celle de la **nouvelle droite mondiale** ou l'**internationale souverainiste**, un ensemble de leaders souvent présentés comme des figures de rupture, mais qui pourraient devenir les architectes d'un **nouveau modèle de civilisation**.

Au cœur de cette vision : le **programme EL4DEV**, imaginé par le stratège **Henry HARPER**. Une **doctrine structurante pour lier le tout**.

Car après la **déconstruction des vieux systèmes**, un constat s'impose : un **modèle de remplacement positif et stable est nécessaire**.

HARPER propose alors une **ingénierie civilisationnelle inédite**. Un **système d'exploitation sociétal et géopolitique gamifié**, pensé comme un **Jeu de Rôle Grandeur Nature planétaire**.

Son objectif : transformer une simple coalition de contestation en **force de refondation mondiale**.

Autour d'un **réseau de dirigeants, d'entrepreneurs et d'innovateurs**, dont certains gravitent autour du **cercle d'Elon MUSK**, se dessine une **vision audacieuse** : La **Confédération EL4DEV** ; un **Empire Vert d'Orient et d'Occident**, fondé sur un **nouveau monde multipolaire décentralisé** et un **nouveau modèle de développement des nations**.

Dans ce projet, les États deviennent des **réseaux de cités innovantes**, les peuples deviennent **co-créateurs de leur futur**, et la politique se transforme en **diplomatie sociétale**.

L'**alliance internationale qui se dessine** utiliserait la **matrice EL4DEV** pour proposer au monde un **Nouveau Récit** : une **approche holistique et pacifique de la reconstruction**, un **plan de sauvetage mondial** pour **gagner la partie contre l'effondrement de la civilisation** et instaurer un **Nouvel Âge d'Or**.

Ce livre vous plonge dans les coulisses de cette vision : une **stratégie de coordination massive**, une **Guerre Réseaucentrique invisible**, un **théâtre mondial** où se joue un **constructivisme social** pour **“réécrire” le monde**.

Dans cette dynamique émergent les **Rois-Philosophes de l'ère de coopération EL4DEV** : des leaders à la fois **souverainistes et internationalistes**, à la fois **conservateurs et innovateurs**.

Mais la **clé de cette transformation** pourrait venir d'ailleurs ; des **nouvelles générations**. La **Génération Z** et la **Génération Alpha**, naturellement attirées par la digitalisation, la décentralisation, l'innovation et les dynamiques de changement.

Une **alliance entre leaders expérimentés altermondialistes et générations émergentes** pourrait alors donner naissance à une **Nouvelle Mondialisation Sociétale**.

Un **projet de civilisation**. Un **réajustement des relations internationales**. Une tentative inédite pour **remplacer la logique de confrontation par une logique de co-crédation monumentale**.

Car une question demeure : et si **le programme EL4DEV était précisément ce qui a toujours manqué à Elon MUSK pour sceller son alliance mondiale** ?

Et si l'histoire n'était pas en train de s'effondrer...mais d'**entrer dans la phase la plus audacieuse de sa réinvention** ?

### **C - Analyse des interactions entre les trois protagonistes féminins et du rôle attribué à Carmen ORTIZ, la mairesse fictive de Torreblanca, Castellón**

La dynamique entre Elena BERBERANA, Laura BODIS et Carmen ORTIZ repose sur une **structure triangulaire complémentaire** qui sert à **exposer et tester la vision portée par Henry HARPER**.

**Elena BERBERANA** joue le rôle d'**interface critique**. En tant que journaliste, elle représente le regard extérieur : celui du public, des médias et du lecteur. Ses questions structurent le récit et permettent d'introduire progressivement les concepts du programme EL4DEV. Elle incarne le **scepticisme rationnel** et oblige les autres protagonistes à expliciter les implications politiques, sociétales et géopolitiques du projet.

**Laura BODIS**, de son côté, agit comme **analyste stratégique**. Elle traduit les idées de HARPER en logiques systémiques : transformation institutionnelle, architecture géopolitique, nouvelles formes de gouvernance. Son rôle est d'**expliquer la cohérence interne du projet** et de montrer comment **des initiatives locales peuvent s'inscrire dans une vision globale**.

Au centre de cette interaction se trouve **Carmen ORTIZ**, personnage pivot. Contrairement aux deux autres, elle ne parle pas seulement d'un projet : **elle l'incarne**. Son rôle dans le récit est double.

D'une part, elle représente le **prototype politique** de la **vision de HARPER**. En tant que **maresse d'une cité expérimentale**, elle incarne une **nouvelle génération de dirigeants** capables d'articuler innovation, gouvernance locale et transformation sociétale.

D'autre part, la **projection faite par HARPER sur elle**, notamment son **éventuelle accession à la tête du gouvernement espagnol**, transforme Carmen en **figure de transition entre l'expérimentation et l'échelle nationale**. Dans cette perspective, son leadership servirait de **catalyseur pour une transformation institutionnelle plus large**, où l'État évoluerait vers un **réseau de cités autonomes interconnectées**.

Ainsi, l'interaction entre les trois femmes fonctionne comme une **mise en scène pédagogique de la vision EL4DEV** :

- **Elena questionne et teste** la crédibilité du projet.
- **Laura en démontre** la logique stratégique.
- **Carmen en devient l'incarnation politique concrète**.

Le choix de HARPER de privilégier Carmen, plutôt qu'une figure déjà installée comme **Santiago Abascal Conde**, renforce cette logique narrative : il ne cherche pas seulement un leader idéologique, mais un **symbole générationnel capable d'incarner une transition civilisationnelle**.

Dans cette configuration, **Carmen ORTIZ n'est pas présentée comme une simple candidate politique**, mais comme **un point d'ancrage expérimental** destiné à **relier la théorie d'EL4DEV à une possible transformation réelle du système politique**.