

# Elon MUSK, Giorgia MELONI, Nayib BUKELE, Javier MILEI, Viktor ORBÁN – La alianza mundial EL4DEV de los Reyes-Filósofos – Análisis del libro de Paul Elvere DELSART

Subtítulo: **Del caos libertario a la estructura civilizacional descentralizada**

## A – Contraportada del libro

¿Cuál es el punto en común entre **Giorgia Meloni, Nayib Bukele, Viktor Orbán, Alice Weidel, Nigel Farage, Javier Milei, Vladimir Putin, Fidias Panayiotou y Donald Trump**?

¿Por qué estas figuras, a menudo presentadas como los rostros de la **nueva derecha mundial** o de la **internacional soberanista**, parecen aparecer en el corazón de un mismo momento histórico?

¿Y si, detrás de las crisis políticas, los enfrentamientos mediáticos y los trastornos geopolíticos, en realidad se estuviera dibujando un **proyecto de civilización**?

En este **thriller geopolítico e intelectual**, tres mujeres se reúnen en **España, en Torreblanca, Castellón**, y se sumergen en el corazón de una **visión audaz**.

La valiente periodista española **Elena Berberana**, decidida a comprender las dinámicas profundas que están **rediseñando el orden mundial**.

La joven y talentosa **Laura Bodis**, perteneciente a la **generación Z española**, capaz de descifrar las arquitecturas invisibles del poder y los **nuevos modelos de gobernanza**.

Y la joven y dinámica alcaldesa de Torreblanca, **Carmen Ortiz**, impulsada a pesar de sí misma al centro de un **proyecto político de una magnitud inesperada**.

Porque en la sombra, un hombre orquesta una **visión global**: el estratega **Henry Harper**, que se alía con **Elon Musk y con su círculo internacional de amigos**.

Su idea: transformar una simple coalición de soberanistas, innovadores y rebeldes contra el antiguo sistema en una **verdadera fuerza de refundación mundial**.

Su herramienta: **el programa EL4DEV**, una **doctrina estructurante** destinada a conectar política, innovación, tecnología, diplomacia social, ecología y **transformación de las instituciones**.

Su objetivo: construir una **Confederación EL4DEV**, un **Imperio Verde de Oriente y de Occidente**, en el corazón de un **nuevo mundo multipolar descentralizado**.

En esta visión, los líderes políticos se convierten en los actores de un **teatro mundial** donde se desarrolla una **estrategia de coordinación masiva** destinada a sustituir la lógica de confrontación por una **lógica de co-creación monumental**.

Pero ¿por qué Henry Harper apuesta por una **joven alcaldesa desconocida** en lugar de por figuras establecidas como **Santiago Abascal Conde**, a quien no integra en la alianza?

¿Por qué llama a estos líderes internacionales disruptivos a apoyar públicamente a **Carmen Ortiz** en su posible **acceso al poder en España**, frente al actual jefe del gobierno, **Pedro Sánchez**?

¿Y si Torreblanca se convirtiera en el **laboratorio de un nuevo modelo de civilización**?

Entre **geopolítica, innovación, guerra centrada en redes invisible, diplomacia social, generaciones emergentes e ingeniería civilizacional**, este libro de **ciencia ficción performativa** explora una hipótesis vertiginosa: ¿y si la próxima **transformación del mundo** no proviniera de una revolución violenta... sino de una **alianza improbable entre líderes experimentados y nuevas generaciones**, entre **soberanía y cooperación**, entre **tradición e innovación**?

**B - Análisis del libro – ¿Y si el programa EL4DEV fuera precisamente lo que siempre le ha faltado a Elon MUSK para sellar su alianza mundial?**

¿Y si las convulsiones políticas, tecnológicas y culturales de nuestra época no fueran el signo de un colapso... sino las primeras etapas de una **refundación mundial**?

En la sombra de las crisis y de las polarizaciones mediáticas, una **dinámica inesperada** toma forma: la de **la nueva derecha mundial o la internacional soberanista**, un conjunto de líderes a menudo presentados como figuras de ruptura, pero que podrían convertirse en los arquitectos de un **nuevo modelo de civilización**.

En el corazón de esta visión: el **programa EL4DEV**, imaginado por el estratega **Henry HARPER**. Una **doctrina estructurante para conectar el conjunto**.

Porque tras la **deconstrucción de los viejos sistemas**, se impone una constatación: **es necesario un modelo de reemplazo positivo y estable**.

HARPER propone entonces una **ingeniería civilizatoria inédita**. Un **sistema operativo social y geopolítico gamificado**, concebido como un **Juego de Rol en Vivo de Gran Escala a nivel planetario**.

Su objetivo: transformar una simple coalición de contestación en una **fuerza de refundación mundial**.

Alrededor de una **red de dirigentes, emprendedores e innovadores**, algunos de los cuales gravitan en torno al **círculo de Elon MUSK**, se perfila una **visión audaz**: la **Confederación EL4DEV**; un **Imperio Verde de Oriente y de Occidente**, basado en un **nuevo mundo multipolar descentralizado** y en un **nuevo modelo de desarrollo de las naciones**.

En este proyecto, los Estados se convierten en **redes de ciudades innovadoras**, los pueblos se transforman en **co-creadores de su futuro** y la política se convierte en **diplomacia social**.

La **alianza internacional que se perfila** utilizaría la **matriz EL4DEV** para proponer al mundo un **Nuevo Relato**: un **enfoque holístico y pacífico de la reconstrucción**, un **plan de rescate mundial** para **ganar la partida contra el colapso de la civilización e instaurar una Nueva Edad de Oro**.

Este libro le sumerge en los entresijos de esta visión: una **estrategia de coordinación masiva**, una **Guerra Centrada en Redes invisible**, un **teatro mundial** donde se desarrolla un **constructivismo social** destinado a **“reescribir” el mundo**.

En esta dinámica emergen los **Reyes-Filósofos de la era de cooperación EL4DEV**: líderes **a la vez soberanistas e internacionalistas**, **a la vez conservadores e innovadores**.

Pero la **clave de esta transformación** podría venir de otra parte: de **las nuevas generaciones**. La **Generación Z** y la **Generación Alfa**, naturalmente atraídas por la digitalización, la descentralización, la innovación y las dinámicas de cambio.

Una **alianza entre líderes experimentados altermundialistas y generaciones emergentes** podría entonces dar nacimiento a una **Nueva Mundialización Social**.

Un **proyecto de civilización**. Un **reajuste de las relaciones internacionales**. Un intento inédito de **reemplazar la lógica de confrontación por una lógica de co-creación monumental**.

Porque una pregunta permanece: **¿y si el programa EL4DEV fuera precisamente lo que siempre le ha faltado a Elon MUSK para sellar su alianza mundial?**

¿Y si la historia no estuviera derrumbándose... sino **entrando en la fase más audaz de su reinvención?**

### **C - Análisis de las interacciones entre las tres protagonistas femeninas y del papel atribuido a Carmen ORTIZ, la alcaldesa ficticia de Torreblanca, Castellón**

La dinámica entre Elena BERBERANA, Laura BODIS y Carmen ORTIZ se basa en una **estructura triangular complementaria** que sirve para **exponer y poner a prueba la visión propuesta por Henry HARPER**.

**Elena BERBERANA** desempeña el papel de **interfaz crítica**. Como periodista, representa la mirada externa: la del público, de los medios y del lector. Sus preguntas estructuran el relato y permiten introducir progresivamente los conceptos del programa EL4DEV. Encarnando el **escepticismo racional**, obliga a los otros protagonistas a explicar las implicaciones políticas, sociales y geopolíticas del proyecto.

**Laura BODIS**, por su parte, actúa como **analista estratégica**. Traduce las ideas de HARPER en lógicas sistémicas: transformación institucional, arquitectura geopolítica y nuevas formas de gobernanza. Su papel consiste en **explicar la coherencia interna del proyecto** y mostrar cómo **iniciativas locales pueden integrarse en una visión global**.

En el centro de esta interacción se encuentra **Carmen ORTIZ**, personaje clave. A diferencia de las otras dos, ella no se limita a hablar de un proyecto: **lo encarna**. Su papel en el relato es doble.

Por un lado, representa el **prototipo político** de la **visión de HARPER**. Como **alcaldesa de una ciudad experimental**, encarna una **nueva generación de dirigentes** capaces de articular innovación, gobernanza local y transformación social.

Por otro lado, **la proyección que HARPER hace sobre ella**, en particular su **eventual acceso a la jefatura del gobierno español**, transforma a Carmen en una **figura de transición entre la experimentación local y la escala nacional**. En esta perspectiva, su liderazgo serviría como **catalizador de una transformación institucional más amplia**, en la que **el Estado evolucionaría hacia una red de ciudades autónomas interconectadas**.

Así, la interacción entre las tres mujeres funciona como una **puesta en escena pedagógica de la visión EL4DEV**:

- **Elena cuestiona y pone a prueba** la credibilidad del proyecto.
- **Laura demuestra** su lógica estratégica.
- **Carmen se convierte en su encarnación política concreta**.

La **elección de HARPER** de privilegiar a Carmen, en lugar de una figura ya consolidada como **Santiago Abascal Conde**, refuerza esta lógica narrativa: no busca solamente un líder ideológico, sino un **símbolo generacional capaz de encarnar una transición civilizatoria**.

En esta configuración, **Carmen ORTIZ no se presenta como una simple candidata política**, sino como **un punto de anclaje experimental** destinado a **conectar la teoría de EL4DEV con una posible transformación real del sistema político**.

