

Ce livre de Paul Elvere Valérien DELSART se présente comme une **œuvre hybride** : à la fois **fiction sociale** mise en scène dans un **récit dialogué** et **manifeste civilisationnel** proposant un **modèle de transformation politique, culturelle et écologique** fondé sur la **participation citoyenne** et la **technologie**. L'auteur utilise une **fiction performative**, c'est-à-dire une narration qui ne se contente pas de décrire un projet, mais qui le fait exister en le racontant, pour **poser les bases d'un futur possible**. Le lecteur assiste ainsi à une réunion, des débats, des analyses et des **projections stratégiques** où une élue locale, une jeune de la génération Z, des experts et analystes, une figure médiatique, un chef d'État et un entrepreneur visionnaire deviennent les personnages d'une **utopie opérante**.

1. La Renaissance hispanique : une reconfiguration culturelle et civilisationnelle

Le texte élabore une **vision ambitieuse d'une Renaissance hispanique**, qui n'est ni nostalgique ni identitaire. Elle renvoie plutôt à une **régénération d'un espace culturel transatlantique**, fondée sur des **valeurs partagées** : solidarité, créativité, souveraineté populaire, coopération et justice sociale. L'auteur évoque ce **renouveau** à travers **l'activation d'une hispanité vivante**, non comme essence figée, mais comme **force civilisationnelle en mouvement**, portée par des territoires aussi différents qu'une petite ville espagnole de la communauté valencienne (**Torreblanca Castellón**) et le **Salvador** de **Nayib BUKELE**. Cette **Renaissance** ne consiste pas à restaurer un passé impérial mais à **inventer un futur** où les **sociétés hispaniques** deviennent des **laboratoires de transformation sociale, écologique et technopolitique**.

2. La "Reconquista" réinterprétée : une reconquête pacifique des territoires sociaux

Le livre réhabilite le terme de **Reconquista**, mais en le détournant radicalement. Il ne s'agit aucunement d'une référence militaire : l'auteur la décrit comme une **Reconquista des territoires de la péninsule Ibérique et d'Amérique latine**, entendue au sens de **réappropriation citoyenne, écologique et communautaire des espaces publics, des villages, de l'économie locale, et même de l'avenir politique**. Cette « **Reconquista EL4DEV** » ou « **Reconquista 3.0** » ou encore « **Reconquista des Petites Villes et Villages** » s'inscrit dans la logique du programme EL4DEV et vise à **réanimer les territoires oubliés, revitaliser les liens sociaux, reconstruire la souveraineté populaire et reconnecter l'Espagne et l'Amérique latine** dans un **réseau vivant d'expérimentations locales**. Ce n'est donc pas une reconquête par la domination, mais une reconquête par la **coopération** et la **participation**.

3. Une alliance géopolitique décentralisée et sociétale

Le livre propose ce qu'on pourrait nommer une **alliance géopolitique décentralisée sociétale** : un réseau qui n'est plus construit autour des États-nations ou de leurs élites diplomatiques, mais autour de territoires expérimentaux, de communautés locales entreprenantes, de journalistes influents bienveillants, d'acteurs technologiques de rupture, de municipalités courageuses, et de cités-États régénératives. Cette alliance repose sur trois piliers :

1. **Technologie participative**, avec le **BIG SMART DATA EL4DEV**, conçu pour mesurer et orienter les initiatives citoyennes.

2. **Monnaie sociétale régénérative**, avec le **GREEN COIN EL4DEV**, qui transforme les actions sociales, écologiques et éducatives en valeur économique.
3. **Réseau transatlantique d'expérimentations concrètes**, où **Torreblanca Castellón** et le **Salvador** deviennent les premiers **nœuds d'une géopolitique horizontalisée**, où les communautés produisent leur **propre souveraineté** sans attendre les États.

4. Personnalités et fiction performative : un théâtre d'idées

L'auteur utilise des personnages réels (**Elena BERBERANA**, **Nayib BUKELE** et **Elon MUSK**), et les figures fictionnelles d'**Henry HARPER**, **Carmen ORTIZ** et **Laura BODIS**, comme des agents narratifs permettant d'interroger la **transformation civilisationnelle**.

Elena BERBERANA incarne la **conscience critique**, la **vigilance démocratique** et la **communication transatlantique**.

Nayib BUKELE, représenté dans toute son ambivalence, symbolise la **volonté de rupture**, l'**efficacité technopolitique**, mais aussi les tensions entre ordre et liberté.

Elon MUSK apparaît comme le **catalyseur potentiel d'un changement d'échelle** : l'accélération technologique et médiatique rendant possible la diffusion globale du modèle EL4DEV.

La fiction permet de **réunir ces acteurs dans un espace de réflexion** qui devient un **lieu de préfiguration**, où **le récit précède et rend possible l'action**.

5. Une alliance des acteurs du changement civilisationnel

Le cœur du livre réside dans la **proposition d'une alliance des acteurs du changement civilisationnel**. Cette alliance inclut les citoyens, les chercheurs, les journalistes indépendants, les leaders politiques disruptifs, les municipalités pilotes, les ingénieurs sociaux et les acteurs technologiques mondiaux. Cette **coalition, polycentrique et non hiérarchique**, constitue ce que l'auteur considère comme la **nouvelle matrice civilisationnelle** : un **système** où **chaque territoire devient un nœud régénératif** et où chaque acteur amplifie l'ensemble par un **effet réseau**. L'objectif est de **créer une civilisation fondée sur la coopération, la régénération écologique, la sobriété intelligente, la justice sociale et la souveraineté distribuée**.

6. Une œuvre qui dépasse la fiction : vision politique, utopie structurée

Le livre n'est pas seulement un récit : il fonctionne comme une **méthode**, un **prototype**, un **appel stratégique**. Les dialogues servent à tester des idées. Les scènes élaborent des **scénarios politiques**. Les personnages incarnent des tensions contemporaines. Les concepts technologiques dessinent un **futur de gouvernance participative**. L'ensemble compose une **utopie systémique** qui, loin d'être naïve, repose sur des **mécanismes institutionnels, technologiques et socio-économiques concrets**.

Conclusion

Ceci est un **livre-manifeste** qui articule une **vision civilisationnelle hispanique renouvelée**, une **Reconquista pacifique** orientée vers la **régénération territoriale**, une **alliance géopolitique** décentralisée sociétale, une **fiction performative servant d'outil d'innovation** et une **coalition transatlantique des acteurs du changement civilisationnel**. Il s'agit d'une proposition audacieuse : **transformer la culture hispanique en force mondiale de reconstruction écologique, technologique et citoyenne**, à travers une **matrice participative transnationale**.

Elena BERBERANA et Nayib BUKELE – Renaissance hispanique EL4DEV – Quatrième de couverture

Sous-titre: **Espagne-Salvador, le pont transatlantique**

Et si l'**Hispanité** avait rendez-vous avec sa **renaissance** ?

Dans ce **roman d'anticipation sociale visionnaire**, Paul Elvere DELSART combine enquête, géopolitique, **innovation citoyenne** et mystique du **renouveau** pour donner naissance à un récit aussi dérangeant qu'inspirant : l'épopée silencieuse d'une **civilisation qui se relève**.

À **Torreblanca Castellón**, petit village méditerranéen entouré de mer et de montagne, une équipe hétéroclite (politologue, économiste, analyste géopolitique, diplomate...), réunie par les jeunes **Carmen ORTIZ** et **Laura BODIS**, découvre l'appel d'un homme invisible aux yeux du monde : **Henry HARPER**, architecte d'une **métamorphose ibéro-latino-américaine**. Son programme, **EL4DEV**, n'est ni un parti, ni un mouvement, ni une utopie : c'est une **ingénierie sociale poétique**, une **Reconquista nouvelle**, sans armes, sans chefs, sans vaincus.

Dans ce récit polyphonique, apparaissent deux figures qui aimantent les tensions du siècle :

Elena BERBERANA, journaliste espagnole à la parole tranchante, miroir d'un peuple qui veut la **vérité** plutôt que la peur.

Nayib BUKELE, dirigeant atypique du **Salvador**, incarnation d'une **rupture** que nul n'avait anticipée.

Leurs trajectoires révèlent de nos sociétés la soif d'ordre et de dignité, la fatigue du mensonge, l'appel brûlant à la **souveraineté populaire** et à l'**efficacité sociale**.

À travers eux, un **pont** se dessine entre l'**Europe hispanique** et l'**Amérique latine** : une **Alliance de Cités-États régénératives**, un réseau où technologie, **justice sociale** et **participation citoyenne** convergent pour **forger un autre imaginaire**.

Entre intrigue, philosophie, diplomatie, ruralité et **futurisme social**, ce roman court interroge avec audace ce que pourrait devenir le monde si les peuples se **réappropriaient la création**, l'**innovation**, la vérité et leur propre destin.

Une invitation à **réinventer la gloire hispanique**, non comme un souvenir, mais comme un **avenir**.

#thinktank #créativité #entrepreneuriat #social #solidaire #cohésion #idée #créatif #solution #métamorphose #changement #changementsocial #économie #nature #environnement #société #durable #écologie #agriculture #paix #international #développement #transformation #projet #plan #territoires #régions #startup #laboratoire #tourisme #nouveau #touristique #ingénierie #collaboratif #participatif #collectivités #municipalités #el4dev #lepapillonsource

EL4DEV - L'Age de la Collaboration

Le Grand Livre blanc du **Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV**, nouvelle **Start-up Intellectuelle et Laboratoire d'Innovation Sociale** à l'action internationale et aux **plans d'actions concrets**

Livre de 128 pages 100% **GRATUIT** à visualiser et/ou télécharger en ligne (sans formulaire et sans demande d'E-mail)

Mécanisme de Cohésion Nationale pour une Transformation profonde des Individus, des Communes et des Nations

Principes fondamentaux d'une Solution concrète aux enjeux sociétaux

#thinktank #startup #solution #idée #laboratoire #changement #société #paix #international #développement #transformation #projet #plan

« Bienvenue dans un voyage fascinant à travers les initiatives révolutionnaires du Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV. Ce livre, compilation de fiches, se veut être un guide instructif et indispensable pour quiconque souhaite comprendre et participer à la transformation profonde de notre monde. Grâce à l'innovation sociale et environnementale, nous vous invitons à découvrir comment nous pouvons, ensemble, remodeler nos sociétés pour un avenir meilleur. »

Livre au format HTML5 pour visualiser en ligne

<http://www.el4dev.com/Age-de-Collaboration>

Lien Google Drive (pour visualiser et télécharger en ligne au format PDF)

<https://drive.google.com/file/d/1jFjXF2Jm31vvr7L7YHkpAQfaGPUx4Us/view>

Plateforme PDF EL4DEV (pour visualiser et télécharger en ligne au format PDF)

http://el4dev.info/pdf/el4dev_age_de_la_collaboration/view

Autres liens (pour visualiser et télécharger en ligne au format PDF)

<https://www.fichier-pdf.fr/2024/06/29/el4dev---lage-de-la-collaboration/>

<https://www.document-pdf.fr/2024/06/29/el4dev---lage-de-la-collaboration/>

Pour plus d'informations

Boards (Français et Anglais)

<https://boards.com/a/sxRqU.zysZ4h>

<https://boards.com/a/sxRqU.nU5St2>

Beacons (Anglais)

https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/home

LinkTree (tous mes blogs en Français, Anglais et Espagnol)

https://linktr.ee/paul_elvere_delsart

Mes livres (en Français, Anglais et Espagnol)

https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/books

Sites et pages web

Principaux

<https://www.paul-elvere-delsart.net/>

<http://www.el4dev.com/>

<http://www.el4dev.com/papillon/>

<http://el4dev.info/>

Portail

<http://www.el4dev.net/>

Présentation du fondateur et directeur de programme

<https://sites.google.com/view/paul-elvere-delsart-el4dev/>

<https://sites.google.com/view/elvere-paul-delsart-henry-harp>

Lettres ouvertes

<http://www.fr.paul-delsart.com/Fr%20Paul%20DELSART.htm>

<http://www.fr.elvere-delsart.com/Fr%20Elvere%20DELSART.htm>

<http://www.el4dev.com/le-think-and-do-tank>

<http://www.el4dev.com/Sponsors-Fr>

<https://sites.google.com/view/conquista-torreblanca-castello>

Plan d'action et projets

<http://plan-action.el4dev.org/Plan%20d'action%20de%20Paul%20Elvere%20DELSART.htm>

<http://projets.el4dev.net/Les%20projets%20de%20Paul%20Elvere%20DELSART.htm>

Jeu de Rôle Grandeur Nature (GN) en Réalité Alternée : Empire Vert d'Orient et d'Occident

<http://fonder-empire.el4dev.info/Fonder-Empire-Vert-Orient-Occident.htm>

<http://gn.el4dev.net/Jeu%20de%20r%c3%b4le%20GN%20-%20Empire%20Vert%20Orient%20et%20Occident.htm>

<http://www.fr.el4dev.org/>

Dossiers de presse, Livres blancs et Revue de presse

<https://www.paul-elvere-delsart.net/dossiers-de-presse-el4dev-el4dev-press-kits/>

<https://www.paul-elvere-delsart.net/brochures-livres-blancs-el4dev-el4dev-brochures-white-papers>

<https://www.paul-elvere-delsart.net/revue-de-presse-el4dev-el4dev-press-review>

Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV

<https://sites.google.com/view/lepapillonsourceel4dev/>

<http://www.el4dev.com/le-think-and-do-tank>

<http://www.el4dev.com/Age-de-Collaboration>

<http://www.el4dev.com/Sponsors-Fr>

Fil d'actualité

<http://www.el4dev.com/feed>

Mes réseaux sociaux

LinkedIn

<https://fr.linkedin.com/in/elvere-paul-delsart-840b0339>

<https://www.linkedin.com/company/le-papillon-source-el4dev/>

YouTube

<https://www.youtube.com/@paulelveredelsart2970>

<https://www.youtube.com/@EL4DEV>

<https://www.youtube.com/@ElverePaulDELSART3>

TikTok1

<https://www.tiktok.com/@elveredelsart>

TikTok2

<https://www.tiktok.com/@paulelveredelsart>

Instagram

<https://www.instagram.com/el4dev>

Page Facebook 1

<https://www.facebook.com/el4dev/>

Page Facebook 2

<https://www.facebook.com/el4dev.lepapillonsource.mohammedVI/>

Page Facebook 3

<https://www.facebook.com/Paul-delsart-100064085887365/>

Page Facebook 4

<https://www.facebook.com/Le-Papillon-Source-Inner-Africa-Ngompem-100067833020907/>

Vkontakte (VK)

<https://vk.com/el4dev>

Telegram

<https://t.me/ElvereDelsart>

<https://t.me/el4dev>

X

<https://x.com/elveredelsart>

<https://x.com/elverepaul>

PINTEREST

<https://www.pinterest.fr/edelsartco/>

<https://www.pinterest.fr/pauldelsart/>

<https://www.pinterest.fr/el4dev/>

<https://www.pinterest.fr/lepapillonsource/>

Academia.edu

<https://independent.academia.edu/ElvereDELSARTEL4DEVprogramdirector>

MyScienceWork

<https://www.mysciencework.com/profile/elvere.delsart>

Moyens de nous soutenir

PayPal

<https://paypal.me/DELSARTPAUL>

<https://www.paypal.com/ncp/payment/QFE9SRXKKGAK6>

(Cartes bancaires possible)

https://www.paypal.com/donate/?hosted_button_id=K4XKR47R7U6EC

Achetez mes livres (en Français, Anglais et Espagnol)

https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/books

Contact

Paul Elvere Valérien DELSART

- Fondateur, ingénieur en chef et directeur du programme d'ingénierie pluridisciplinaire participative et sociopolitique « **EL4DEV** »
- Fondateur, ingénieur en chef et directeur du sous-programme de cités touristiques et structures éco paysagères agro climatiques interconnectées « **LE PAPILLON SOURCE** »
- Fondateur, ingénieur en chef et directeur du sous-programme de coopération décentralisée intercommunale « **LES COMMUNES CONTRE-ATTAQUENT** »
- Fondateur et ingénieur en chef des structures verticales éco paysagères génératrices d'humidité et de microclimats nommés « **LES CALDERAS VEGETALES** »
- Fondateur du concept de « **DIPLOMATIE SOCIETALE** »
- Fondateur du « **Second mouvement de Renaissance EL4DEV** »
- Concepteur du **Système d'Information EL4DEV** et de l'**Outil de Déploiement Stratégique EL4DEV**
- Fondateur et président de l'association française sans but lucratif « **LE PAPILLON SOURCE EL4DEV** » (Think tank)
- Concepteur de l'univers de la **Confédération EL4DEV** autrement nommée l'**Empire Vert d'Orient et d'Occident**
- Editeur des œuvres littéraires basées sur l'univers de la **Confédération EL4DEV** autrement nommée l'**Empire Vert d'Orient et d'Occident**

E-mail 1: e.delsart.consultant@gmail.com

E-mail 2: paul-elvere-delsart@yandex.com