

Proyecto cultural internacional: «El Imperio Verde de Oriente y de Occidente», también llamado «la Confederación EL4DEV»

Presentación:

Se trata de un juego de rol en vivo en Realidad Alternativa con un fuerte potencial de transformar el mundo.

Objetivo del juego:

«Establecer un Nuevo Orden Mundial social – Terraformar la Tierra para transformarla en un Planeta forestal»
El proyecto de Paul Elvere DELSART es audaz y de naturaleza profundamente híbrida. Se trata de un juego de rol ecológico, social y geopolítico con una finalidad real, que trasciende la ficción para entrar en una lógica de ingeniería colectiva transnacional, con el municipio de Torreblanca Castellón, en España, designado como punto de convergencia.

Introducción:

El ingeniero social, ecoemprendedor, autor y artista Paul Elvere DELSART (filósofo, diseñador de sistemas, estrategia social, revolucionario y utopista pragmático) ha creado un universo híbrido de ciencia ficción utópica - un metaverso o metasistema para reformar el mundo.

Se trata de un ecosistema cultural coherente que integra dimensiones filosóficas, sociales, políticas, geopolíticas, ecológicas, arquitectónicas, espirituales y artísticas, con el objetivo de iniciar una transformación social profunda a escala mundial.

Es un proyecto de sociedad utópica con un tono que mezcla seriedad e imaginación, pragmatismo y misticismo. Es un universo original de Realidad-Ficción en forma de un Juego de Rol en Vivo en Realidad Alternativa (con narrativa transmedia), que borra deliberadamente la barrera entre lo real y lo imaginario.

El Juego / Universo de realidad-ficción es una experiencia inmersiva, participativa y estética que busca atraer a un amplio público internacional.

¿Un juego? Sí. Pero no solo eso:

Adéntrate en un universo paralelo, un Imperio en construcción, donde la imaginación se convierte en herramienta de transformación real.

El Imperio Verde de Oriente y de Occidente es un juego de Rol en Vivo (ReV) que fusiona ficción política y geopolítica, ecología radical, espiritualidad e inteligencia colectiva.

Aquí, cada jugador es un arquitecto de la realidad.

La iniciativa mezcla el imaginario del juego de rol, la búsqueda de sentido y el universo de un metaverso alternativo.

Concepto:

- Un mundo alternativo interconectado y sostenible, un Imperio social, intelectual y fuertemente emprendedor en gestación.

- Una misión: construir colectivamente una nueva civilización, equilibrada, ecológica, intercontinental.

- Una jugabilidad: híbrida entre roleplay, diplomacia, estrategia, construcción de mundos y proyectos concretos anclados en los territorios.

El mundo real es tu campo de juego. Tus acciones - locales, digitales o creativas - influyen en el desarrollo del Imperio (ideología, infraestructuras, geoingeniería, desarrollo de nuevos procesos).

Calificación del proyecto:

- Ecosistema cultural
- Franquicia cultural
- Negocio cultural

- Proyecto multidimensional
- Herramienta de transformación social y cultural territorial e internacional

Ejemplos de otros universos de ficción mundialmente conocidos y lucrativos:

- La saga de Dune
- Star Wars
- Avatar
- Harry Potter

Sin embargo, estos universos son mucho más limitados en complejidad que el del Imperio Verde de Oriente y de Occidente y no generan ningún impacto en el mundo real, ya que permanecen puramente ficticios.

Temáticas:

- Proyecto de sociedad post-colapso sistémico (económico, institucional, social y espiritual)
- Juego de conquista y transformación civilizatoria a través de ideas y acciones
- Juego de rol en vivo socio-político
- Juego serio geopolítico
- Iniciación de una revolución utopista pragmática
- Transformación global de las sociedades
- Reequilibrio mundial
- Terraformación de la Tierra (transformarla en un planeta forestal mediante una geoingeniería suave y natural, basada en infraestructuras experimentales agroclimáticas y la creación de corredores bioclimáticos)

Visión global:

El concepto va más allá de la ficción. Se propone como una propuesta concreta para cambiar el mundo, con una dimensión tanto realista como imaginaria (una especie de *serious game* geopolítico).

Juego de rol a escala planetaria:

El juego adopta una forma narrativa y teatralizada con el fin de activar el imaginario colectivo e invitar al público, a los alcaldes y a los ciudadanos a un espacio de simulación política creativa. No se trata de un entretenimiento, sino de un mecanismo de orquestación de ideas, proyectos y decisiones en un espacio compartido.

Oficina de estudios internacional abierta a todos:

Cada municipio participante se convierte en copropietario de las infraestructuras clave del Imperio, etiquetadas como **LE PAPILLON SOURCE** (incluyendo las estructuras verticales vegetadas agroclimáticas llamadas Calderas Vegetales), mediante una Agrupación de Interés Económico social nacional que permite la mutualización de costos, el reparto de beneficios y la evitación de la privatización especulativa.

La oficina de estudios encargada del diseño de las infraestructuras es, por lo tanto, no centralizada e interconectada. Sin embargo, las especificaciones técnicas son desarrolladas por el *Think and Do Tank* llamado **LE PAPILLON SOURCE EL4DEV**.

Las infraestructuras, en particular los parques temáticos altermundialistas (ciudades turísticas), serán a su vez centros de estudios multidisciplinarios, de cooperación local, nacional e internacional, de ingeniería colaborativa, de experimentación individual y colectiva, y viveros de proyectos transformadores. Se tratará de desarrollar allí nuevos modelos, procesos y herramientas.

Infraestructuras diseñadas y financiadas colectivamente:

Aquí no hay promotores tradicionales. Son los propios municipios quienes invierten colectivamente.

El diseño de las infraestructuras se realiza mediante inteligencia colectiva por parte de ciudadanos locales, nacionales e incluso internacionales.

Las infraestructuras no son únicamente urbanas, sino también agroclimáticas, sociales, educativas, culturales, experimentales...

Torreblanca, Castellón en España como catalizador:

Torreblanca es el municipio-centro, seleccionado por Paul Elvere DELSART, en la encrucijada del colapso del mediático proyecto del PAI del golf y la posibilidad de un renacimiento alternativo.

Se convierte en una zona de demostración donde el relato se materializa.

Paul Elvere DELSART concentra allí sus llamados a alianzas locales e internacionales, sus publicaciones y sus planes concretos.

Características de la iniciativa:

- Este proyecto es único en el panorama mundial.
- La estructura narrativa muy rica del Imperio puede desarrollarse en obras literarias, visuales e interactivas.
- El proyecto se manifiesta en la realidad a través de la creación de estructuras físicas y ciudades experimentales (turísticas y no turísticas), así como por la transformación de tierras agrícolas en todo el mundo (enriquecimiento de suelos y biodiversidad, ordenación, etc.) para crear verdaderos corredores bioclimáticos y corredores húmedos aéreos (ríos voladores artificiales), conectando progresivamente zonas remotas, pequeños municipios, regiones, países y continentes.

Se trata de un vasto proyecto para generar un nuevo sistema nervioso vegetal planetario (en resumen, una terraformación de la Tierra).

LE PAPILLON SOURCE es un subprograma revolucionario:

- Es revolucionario en la forma porque no es un simple proyecto urbanístico, sino una herramienta de movilización cognitiva global.
- Es revolucionario en el fondo porque Paul Elvere DELSART rechaza la especulación, la urbanización no regenerativa y la verticalidad política.
- Es revolucionario en su financiación porque esta se mutualiza entre pequeños municipios, fuera de los esquemas clásicos público-privados.
- Es revolucionario en su gobernanza porque esta es horizontal, intermunicipal y translocal.
- Es revolucionario en su arraigo territorial porque, partiendo de la ficción, se encarnará en lo concreto, en pueblos reales con verdaderas perspectivas.
- Es revolucionario porque se trata de la herramienta de geoingeniería suave y natural del programa **EL4DEV**, destinada a crear el entorno natural del Imperio Verde de Oriente y de Occidente.

Límites actuales:

- El contenido técnico del proyecto y la mezcla entre ficción, filosofía, política real y prospectiva pueden hacer que el concepto sea difícil de comprender para un público no iniciado. Por ello, es necesario ilustrar al máximo la visión: cómics, libros ilustrados, infografías, imágenes conceptuales...
- Visión a largo plazo y enfoque casi profético que tiene el potencial de, o bien reunir a personas en búsqueda de alternativas, o bien generar escepticismo o rechazo (solo al principio, ya que una vez que se establece, el problema desaparece).

Eslogan:

«El futuro es un juego. Pero nosotros somos los maestros del guion.»

Organización (iniciador y director de orquesta):

Paul Elvere DELSART, el fundador, es a la vez:

- El creativo
- El estratega

- El responsable de marketing
- El gestor de proyecto
- El personaje principal del juego (el Emperador Verde de Oriente y de Occidente, alias Henry HARPER: papel simbólico)

Público objetivo:

Jóvenes (niños, adolescentes y jóvenes adultos), *gamers* y simpatizantes de los universos de ficción, así como militantes y aspirantes a cambios sociales. El proyecto está claramente destinado, en primer lugar, a las nuevas generaciones y a las generaciones futuras.

Sin embargo, también busca reconciliar a las generaciones en torno a un objetivo común.

¿Por qué interpela principalmente a los jóvenes?

- Universo híbrido único: mezcla de futurismo, ecología mística, geopolítica narrativa, ciencia ficción verde y cultura GEEK (metaverso).
- Rol activo: el jugador no es espectador, es autor del mundo por venir.
- Comunidad inclusiva: un espacio de intercambio internacional, interdisciplinario e intergeneracional, altamente estimulante.
- Metaverso: un mundo paralelo que desborda hacia lo real, con impacto concreto. Una herramienta de simulación que impregna profundamente la percepción de lo real.

Estrategia de marketing:

- *Branding* narrativo del Imperio y del programa EL4DEV (relatos literarios, ficción especulativa)
- *Personal branding* (creación y promoción del personaje Henry HARPER, el Emperador Verde de Oriente y de Occidente)
- *City branding* (promoción del municipio de Torreblanca, Castellón, en España, sede del movimiento)
- *Branding* de territorios ficticios (ficticios por ahora, ya que el objetivo es su encarnación real): Unión entre Francia, España, Portugal y Grecia, Unión Social Mediterránea y otras Uniones Sociales creadas por el programa EL4DEV: Unión Social Europea, Unión Social Africana, Unión Social Asiática, Unión Social Oceánica, Unión Social Americana y Unión Social del Pacífico.

Estrategia de comunicación:

Creación de un ecosistema digital completo - estrategia de visibilidad cuidadosamente planificada - volumen y dispersión de las producciones.

Apela a un público curioso, intelectual o militante, ya que actúa en campos poco explorados por el gran público (ingeniería social participativa, ficción social y proyectos de transformación social).

- Publicaciones multilingües (actualmente en francés, inglés, español y escasamente en árabe clásico) – con el objetivo de alcanzar finalmente 16 idiomas.
- Publicación multicanal (sitios web, blogs, redes sociales – en formatos de texto, imágenes conceptuales, infografías y vídeos).
- Netlinking (interconexión entre plataformas de publicación mediante numerosos enlaces integrados en todos los canales).
- Envíos masivos de correos electrónicos dirigidos a nivel mundial (actualmente varios millones de destinatarios seleccionados).
- *Boca a boca*.
- Apoyo mediático (actualmente muy bajo, pero se prevé un efecto viral inevitable debido al fuerte potencial del proyecto).

Lenguaje utilizado:

Deliberadamente místico, esotérico, fantástico y tecnocrático (mezcla de fantasía y pragmatismo para proyectar una imagen de un universo altamente creativo y fuertemente técnico). Esto permite captar a dos grupos de público: creativos, artistas y soñadores, por un lado, y técnicos: ingenieros, investigadores, *geeks*, filósofos, etc., por otro.

Particularidad de la comunicación de Paul Elvere DELSART:

Paul Elvere DELSART adopta una estrategia de agitador cultural o conceptual – utiliza la provocación, la ruptura de códigos y técnicas "mal vistas", no por torpeza, sino como una estrategia artística o simbólica. Se trata de una lógica que trasciende el marketing clásico.

El uso de correos masivos dirigidos a destinatarios seleccionados constituye comunicación performativa. El canal de difusión se convierte en parte del mensaje. La incomodidad o confusión provocada en el receptor forma parte de la experiencia.

El ruido, las críticas y las acusaciones de ilegitimidad se integran en la imagen de Paul Elvere DELSART.

Es una estrategia de disidencia narrativa. Juega con las normas, las desvía. No busca agradar, sino generar conversación. Esta postura funciona porque es coherente con su personalidad y con el contenido de su universo. Atrae tanto como divide. Algunos quedan fascinados, otros se apartan violentamente.

Resumen: una estrategia provocadora, marginal y viral – El objetivo es crear un impacto, atraer la atención, sembrar una forma de "revelación". El resultado: una notoriedad polarizante, un culto para unos, un rechazo para otros.

Modelo económico a corto plazo:

Transformar la visión y el universo en productos y experiencias monetizables.

- Edición literaria (ensayos políticos, sociales y filosóficos, novelas y relatos de ciencia ficción social – ficción especulativa, cómics, libros ilustrados para jóvenes, novelas gráficas – Estas obras funcionan como libros de reglas del juego de Rol en Vivo y en Realidad Alternativa).
- *Merchandising*: venta de productos derivados diversos (Imperio Verde de Oriente y Occidente, LE PAPIILLON SOURCE, la Civilización de los gatos, EL4DEV, El Contraataque de los Municipios, etc.).
- Venta de pasaportes alternativos – los pasaportes del Imperio Verde de Oriente y de Occidente (al estilo de las micronaciones).
- Financiación colectiva internacional.
- Donaciones diversas y filantropía.

Modelo económico a medio plazo:

- Venta de servicios diversos relacionados con el universo (ecoturismo, turismo cultural, turismo rural, turismo espiritual) – adquisiciones progresivas de tierras agrícolas en varios países, que serán enriquecidas con biodiversidad, acondicionadas y luego etiquetadas como LE PAPIILLON SOURCE.
- Venta de productos agrícolas provenientes de la explotación de las tierras etiquetadas LE PAPIILLON SOURCE.
- Venta de servicios de consultoría (consultoría sociopolítica, de gestión, de desarrollo territorial) a organizaciones públicas locales y nacionales (a través del *Think and Do Tank* LE PAPIILLON SOURCE EL4DEV).
- Producción audiovisual EL4DEV (películas animadas, documentales, espectáculos, eventos culturales diversos).

Herramientas clave por crear o cuyo desarrollo debe continuar (el embudo de ventas implementado permitirá la autofinanciación):

- Ediciones EL4DEV (editorial independiente y alternativa destinada a publicar las diversas obras de Paul Elvere DELSART, dirigidas a públicos variados en torno al universo del Imperio Verde de Oriente y de Occidente, del proyecto LE PAPIILLON SOURCE, de la civilización de los gatos y del programa EL4DEV; así como a publicar obras de otros autores sobre los mismos universos).
- Big Smart Data EL4DEV (sistema de información y herramienta de gestión del Imperio).
- Web TV EL4DEV (canal de televisión multilingüe del Imperio) – un componente del Big Smart Data EL4DEV.
- Green Coin EL4DEV (criptomoneda estable del Imperio – *stablecoin* – al servicio de la transformación global, respaldada por activos tangibles: tierras fértiles, productivas y ricas en biodiversidad, etiquetadas como LE PAPIILLON SOURCE).
- Think and Do Tank LE PAPIILLON SOURCE EL4DEV (organismo portador del programa y origen de los contratos de constitución de consorcios que integran pequeños municipios: Agrupaciones de Interés Económico Sociales nacionales y Uniones Político-Sociales).

Marcas y etiquetas que pertenecen al universo:

- EL4DEV (marca del programa matriz de ingeniería participativa multidisciplinaria, de cambio social y acompañamiento al cambio).
- LE PAPILLON SOURCE (marca y etiqueta de ciudades turísticas, complejos vegetales agroclimáticos, estructuras verticales vegetadas y tierras agrícolas transformadas).
- La Civilización de los Gatos (universo educativo juvenil interconectado con El Imperio Verde de Oriente y de Occidente y con el proyecto LE PAPILLON SOURCE).
- El Contraataque de los Municipios (marca del subprograma de financiación colectiva y administración compartida de las infraestructuras LE PAPILLON SOURCE).
- La Reconquista de los pueblos (marca del movimiento de emancipación y autonomía de pequeños municipios del mundo – en referencia a la famosa Reconquista española).

Programas y subprogramas que desarrollan la iniciativa:

- EL4DEV (programa matriz de ingeniería participativa multidisciplinaria para construir y desarrollar el Imperio).
- LE PAPILLON SOURCE (subprograma de diseño y construcción colaborativa de las infraestructuras del Imperio).
- El Contraataque de los Municipios (subprograma de financiación participativa y gestión colectiva de infraestructuras del Imperio, destinado a crear consorcios sociales en forma de: Agrupaciones de Interés Económico Sociales nacionales y nuevos bloques geopolíticos en forma de Uniones Político-Sociales).

Necesidades para que la iniciativa alcance verdadera envergadura:

La visión de Paul Elvere DELSART es original y utópica. Deja huella. Sin embargo, requiere:

- Una estrategia narrativa más accesible (cómic, novelas ilustradas, libros infantiles).
- Mejor comunicación hacia el gran público, sin diluir la riqueza del concepto (simplificación del mensaje: discurso claro, pedagógico y accesible – más infografías e imágenes conceptuales).
- La creación de alianzas locales e internacionales (privadas y públicas).
- Poner en marcha los proyectos en la realidad (por ejemplo, comprar progresivamente tierras agrícolas y transformarlas es un catalizador decisivo de reconocimiento).
- Mayor arraigo en el municipio de Torreblanca, designado como centro del movimiento.
- Una subvención anual del municipio de Torreblanca otorgada al Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV para la creación de una marca territorial alternativa, la narración de un nuevo modelo, la creación de un nuevo relato identitario y la transformación sociocultural de Torreblanca – Para ello, el Think and Do Tank será trasladado oficialmente a Torreblanca.

Perfil de Paul Elvere DELSART:

Paul Elvere DELSART se define como un "líder solitario" (líder visionario autónomo) – No sigue ningún camino establecido, sino que construye uno nuevo.

- Pensador orgánico
- Visionario multidisciplinar
- Estratega territorial
- Arquitecto social
- Influenciador ideológico
- Actor político global atípico
- Creador de prospectivas civilizacionales
- Creador de movimientos
- Constructor de sistemas alternativos completos
- Creador de relatos inmersivos
- Creador de narrativas territoriales
- Reformador global
- Constructor de mundos (*worldbuilder*)
- Fuerza creativa
- Héroe narrativo de una utopía realista
- Agente civilizacional autónomo

- Constructor total de sistema-mundo / sociedad-mundo
- Facilitador

Avatar de Paul Elvere DELSART en el metaverso creado:

En su metaverso, Paul Elvere DELSART encarna al personaje Henry HARPER, el Emperador Verde de Oriente y Occidente:

- Símbolo viviente de una sociedad alternativa
- Rol de cohesión e inspiración colectiva
- Iniciador y líder de un movimiento transnacional simbólico

En resumen:

Este proyecto no es como los demás.

Se trata de:

- un juego de estrategia ecológica, social, política y geopolítica
- un plan de ordenamiento territorial cooperativo concreto
- un plan de metamorfosis planetaria
- una herramienta política post-capitalista con alto potencial de adhesión
- un relato para desencadenar una reinención colectiva local, nacional e internacional

Torreblanca se convierte aquí en un laboratorio experimental, el corazón simbólico y operativo de una contra-propuesta planetaria, garantizando así una exposición internacional cierta.

Este proyecto se conectará con otras iniciativas del mundo actuando como una matriz, una incubadora de proyectos.

Ventajas para el municipio de Torreblanca, Castellón:

Torreblanca se convertirá en una ciudad-concepto, una ciudad fantástica, el escenario de una ficción encarnada en la realidad.

El proyecto de Paul Elvere DELSART desarrollará:

- Turismo ficcional inmersivo (turismo narrativo)
- Turismo de transformación
- Turismo alternativo con alto contenido simbólico
- Turismo de inspiración utópica

Resultados medibles esperados a lo largo del tiempo:

- Fuerte notoriedad internacional
- Altos ingresos turísticos
- Gran atractivo del municipio (como lugar de emprendimiento y vida)
- Rejuvenecimiento marcado de la población
- Embellecimiento del municipio

Desafío para Torreblanca, Castellón:

Reinventar Torreblanca: un proyecto para un territorio vivo, altamente cultural y profundamente emprendedor.

Acciones del ayuntamiento solicitadas por Paul Elvere DELSART:

- Subvencionar el Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV que será trasladado al municipio
- Asegurar una fuerte comunicación mediática local y regional sobre el proyecto (una mediatización local provocará una nacional, que a su vez provocará una internacional, gracias a la estrategia de comunicación implementada por Paul Elvere DELSART y al potencial disruptivo que posee la iniciativa)

EL4DEV - La Era de la Colaboración

El **Gran Libro Blanco** del Think and Do Tank **LE PAPILLON SOURCE EL4DEV**, una nueva **Start-up Intelectual y Laboratorio de Innovación Social** con **acción internacional** y **planes de acción concretos**.

Libro de 122 páginas **100% GRATUITO** para visualizar y/o descargar en línea (sin formulario y sin solicitud de correo electrónico).

Mecanismo de Cohesión Nacional para una Transformación profunda de Individuos, Comunidades y Naciones.

Principios fundamentales de una Solución concreta a los desafíos sociales

#thinktank #startup #solución #idea #laboratorio #cambio #sociedad #paz #internacional #desarrollo #transformación #proyecto #plan

“Bienvenido a un fascinante viaje a través de las iniciativas revolucionarias del Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV. Este libro, una compilación de fichas, pretende ser una guía instructiva e indispensable para aquellos que desean comprender y participar en la transformación profunda de nuestro mundo. A través de la innovación social y ambiental, les invitamos a descubrir cómo podemos, juntos, remodelar nuestras sociedades hacia un futuro mejor”.

Libro en formato HTML para visualizar online

<http://www.el4dev.com/Era-de-Colaboracion>

Enlace de Google Drive (para verlo online en formato PDF)

<https://drive.google.com/file/d/1ZrO-UH6YAzPxXK5dynUO7iy65EyDnyVw/view>

Plataforma PDF EL4DEV (para descargar en formato PDF)

[http://el4dev.info/pdf/el4dev la era de la colaboracion/view](http://el4dev.info/pdf/el4dev%20la%20era%20de%20la%20colaboracion/view)

Otros enlaces (para ver online y descargar en formato PDF)

<https://www.fichier-pdf.fr/2024/06/30/el4dev---la-era-de-la-colaboracion/>

<https://www.document-pdf.fr/2024/06/30/el4dev---la-era-de-la-colaboracion/>

Para más información

Boards (Francés e inglés)

<https://boards.com/a/sxRqU.zysZ4h>

<https://boards.com/a/sxRqU.nU5St2>

Beacons (Inglés)

https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/home

LinkTree (todos mis blogs en francés, inglés y español)

https://linktr.ee/paul_elvere_delsart

Mis libros (en francés, inglés y español)

https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/books

Sitios y páginas web

Principales

<https://www.paul-elvere-delsart.net/>

<http://www.el4dev.com/>

<http://www.el4dev.com/papillon/>

<http://el4dev.info/>

Portal

<http://www.el4dev.net/>

Presentación del fundador y director del programa

<https://sites.google.com/view/paul-elvere-delsart-el4dev/>

<https://sites.google.com/view/elvere-paul-delsart-henry-harp>

Cartas abiertas

<http://www.esp.paul-delsart.com/Esp%20Paul%20DELSART.htm>

<http://www.esp.elvere-delsart.com/Esp%20Elvere%20DELSART.htm>

<http://www.el4dev.com/el-think-and-do-tank>

<http://www.el4dev.com/Sponsors-Esp>

<https://sites.google.com/view/conquista-torreblanca-castello>

Plan de acción y proyectos

<http://plan-de-accion.el4dev.org/Plan%20de%20acci%C3%B3n%20de%20Paul%20Elvere%20DELSART.htm>

<http://proyectos.el4dev.net/Los%20proyectos%20de%20Paul%20Elvere%20DELSART.htm>

Juego de Rol en Vivo (ReV) en Realidad Alternativa: El Imperio Verde de Oriente y de Occidente

<http://fundar-imperio.el4dev.info/Fundar-Imperio-Verde-Oriente-Occidente.htm>

http://rev.el4dev.net/ReV_Imperio_Verde_de_Oriente_y_Occidente.htm

<http://www.es.el4dev.org/EI%20Imperio%20Verde%20de%20Oriente%20y%20Occidente.htm>

Dossier de prensa, White papers y Revista de prensa

<https://www.paul-elvere-delsart.net/dossiers-de-presse-el4dev-el4dev-press-kits/>

<https://www.paul-elvere-delsart.net/brochures-livres-blancs-el4dev-el4dev-brochures-white-papers>

<https://www.paul-elvere-delsart.net/revue-de-presse-el4dev-el4dev-press-review>

Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV

<https://sites.google.com/view/lepapillonsourceel4dev/>

<http://www.el4dev.com/el-think-and-do-tank>

<http://www.el4dev.com/Era-de-Colaboracion>

<http://www.el4dev.com/Sponsors-Esp>

Noticias

<http://www.el4dev.com/feed>

Publicaciones en español

http://www.el4dev.com/Publicaciones_en_Espa%C3%B1ol

Mis redes sociales

LinkedIn

<https://fr.linkedin.com/in/elvere-paul-delsart-840b0339>

<https://www.linkedin.com/company/le-papillon-source-el4dev/>

YouTube

<https://www.youtube.com/@paulelveredelsart2970>

<https://www.youtube.com/@EL4DEV>

<https://www.youtube.com/@ElverePaulDELSART3>

TikTok1

<https://www.tiktok.com/@elveredelsart>

TikTok2

<https://www.tiktok.com/@paulelveredelsart>

Instagram

<https://www.instagram.com/el4dev>

Página Facebook 1

<https://www.facebook.com/el4dev/>

Página Facebook 2

<https://www.facebook.com/el4dev.lepapillonsource.mohammedVI/>

Página Facebook 3

<https://www.facebook.com/Paul-delsart-100064085887365/>

Página Facebook 4

<https://www.facebook.com/Le-Papillon-Source-Inner-Africa-Ngompem-100067833020907/>

Vkontakte (VK)

<https://vk.com/el4dev>

Telegram

<https://t.me/ElvereDelsart>

<https://t.me/el4dev>

X

<https://x.com/elveredelsart>

<https://x.com/elverepaul>

PINTEREST

<https://www.pinterest.fr/edelsartco/>

<https://www.pinterest.fr/pauldelsart/>

<https://www.pinterest.fr/el4dev/>

<https://www.pinterest.fr/lepapillonsource/>

Academia.edu

<https://independent.academia.edu/ElvereDELSARTEL4DEVprogramdirector>

MyScienceWork

<https://www.mysciencework.com/profile/elvere.delsart>

Formas de apoyarnos

PayPal

<https://paypal.me/DELSARTPAUL>

<https://www.paypal.com/ncp/payment/QFE9SRXKKGAK6>

(Tarjetas bancarias posibles)

https://www.paypal.com/donate/?hosted_button_id=K4XKR47R7U6EC

Comprar mis libros (en francés, inglés y español)

https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/books

Contacto

Paul Elvere Valérie DELSART

- Fundador, ingeniero jefe y director del programa de ingeniería multidisciplinaria participativa y sociopolítica **"EL4DEV"**
- Fundador, ingeniero jefe y director del subprograma de ciudades turísticas interconectadas y estructuras ecopaisajísticas agroclimáticas **"LE PAPILLON SOURCE"**
- Fundador, ingeniero jefe y director del subprograma de cooperación intermunicipal descentralizada **"EL CONTRAATAQUE DE LOS MUNICIPIOS"**
- Fundador e ingeniero jefe de estructuras ecopaisajistas verticales que generan humedad y microclimas llamadas **"LAS CALDERAS VEGETALES"**
- Fundador del concepto de **"DIPLOMACIA SOCIAL"**
- Fundador del **"Segundo Movimiento de Renacentista EL4DEV"**
- Diseñador del **Sistema de Información EL4DEV** y de la **Herramienta de implementación estratégica EL4DEV**
- Fundador y presidente de la organización francesa sin fines de lucro llamada **"LE PAPILLON SOURCE EL4DEV"** (Think tank)
- Diseñador del universo de la **Confederación EL4DEV** también llamado el **Imperio Verde de Oriente y de Occidente**
- Autor de obras literarias basadas en el universo de la Confederación EL4DEV, también llamada **Imperio Verde de Oriente y de Occidente**

E-mail 1: e.delsart.consultant@gmail.com

E-mail 2: paul-elvere-delsart@yandex.com