

El siglo XXI también se ganará en el terreno de los imaginarios – El worldbuilding de Paul Elvere DELSART

Soy un autor comprometido que publica regularmente obras y artículos centrados en la transformación social, la innovación social y el desarrollo sostenible. Mi producción prolífica y multilingüe busca llegar a un público amplio y promover mi programa EL4DEV a nivel internacional.

Propongo transformaciones sociales concretas a través de la estimulación del imaginario colectivo. Creo un halo cultural e intelectual y actúo como catalizador de alternativas ciudadanas, no como un actor político tradicional.

Tradicionalmente, el worldbuilding es la construcción detallada de un universo ficticio (historia, geografía, política, lenguas, etc.), a menudo utilizado en literatura, videojuegos o cine. Pero el término se usa cada vez más de forma conceptual y transdisciplinaria para designar la creación estructurada de un universo de sentido, ya sea:

- para proyectos artísticos,
- ideologías políticas,
- movimientos sociales,
- o ecosistemas culturales.

Sí, hago worldbuilding, pero en el mundo real. Construyo un universo cultural, filosófico y artístico transnacional que mezcla utopía, arte comprometido e innovación social. No se trata de ficción pura, sino de un marco narrativo poderoso para actuar en la realidad.

Creo un universo conceptual complejo y estructurado alrededor de varios elementos interconectados: una metanarrativa.

Invento conceptos casi ficticios que se integran en proyectos concretos en la vida real.

A – Mi plan de acción

Mi plan de acción, que también llevo a cabo bajo el nombre de Emperador Verde de Oriente y de Occidente, alias Henry Harper, se basa en una visión transdisciplinaria y profundamente reformadora de la sociedad. Mi iniciativa principal, el programa EL4DEV, tiene como objetivo transformar las estructuras sociales, económicas y ecológicas actuales, basándose en principios de cooperación descentralizada, innovación social y respeto al medio ambiente.

EL4DEV (Elvere for Development) es un programa internacional que propone una nueva forma de gobernanza participativa. En lugar de crear nuevas instituciones, busco integrar las estructuras existentes movilizandolas la inteligencia colectiva.

Mi programa apunta a reequilibrar las relaciones entre las naciones y los pueblos mediante la cooperación intelectual y artística, la promoción de las culturas y el intercambio de conocimientos.

Este concepto, que también llamo la Confederación EL4DEV, representa una superestructura social orgánica. Se trata de una red mundial de infraestructuras vivas, como los complejos LE PAPILLON SOURCE y las Calderas Vegetales, capaces de regenerar la biodiversidad, producir agua en zonas áridas y estabilizar climas regionales. Estas infraestructuras están concebidas como ecosistemas artificiales autosuficientes que integran tecnologías de geoingeniería suave.

LE PAPILLON SOURCE es una iniciativa que lancé para crear complejos educativos, experimentales y agroclimáticos. Estos centros sirven como nodos para la innovación social, la investigación y la educación participativa. Están diseñados para ser plataformas de cooperación entre ciudadanos, instituciones y territorios, fomentando la autonomía local y la resiliencia comunitaria.

Propongo una nueva forma de diplomacia centrada en los intercambios culturales e intelectuales más que en las relaciones económicas. Las Agrupaciones de Interés Económico Social (AIES) que promuevo permiten a los municipios mutualizar recursos para financiar proyectos comunes, fortaleciendo así su autonomía y visibilidad internacional.

Un enfoque original de mi plan de acción es el uso de un juego de Rol en Vivo (LARP) titulado **El Imperio Verde de Oriente y de Occidente**. Este juego invita a los participantes a encarnar constructores, diplomáticos o filósofos, contribuyendo activamente a la construcción de una nueva sociedad. El juego sirve como catalizador del compromiso ciudadano y la co-creación de soluciones innovadoras a desafíos globales.

Con motivo de las elecciones presidenciales de 2025 en Camerún, propuse a los cameruneses (sin ninguna ambición política) un modelo social innovador basado en la descentralización efectiva del poder, el fortalecimiento de la autonomía municipal y la implementación de infraestructuras sostenibles. Mi plan incluye la creación de complejos LE PAPILLON SOURCE y el uso de plataformas digitales para modelar dinámicas territoriales, promoviendo así una gobernanza inclusiva y participativa.

En resumen, mi plan de acción es una invitación a repensar profundamente nuestro mundo, basándose en la cooperación, la innovación y el respeto por la naturaleza. Propongo una transformación social ambiciosa, integrando conceptos innovadores para construir una civilización más justa, sostenible y armoniosa.

B – Mi estrategia

Mi estrategia, aunque atípica, sigue siendo coherente dentro de mi propia lógica. Aquí va mi análisis:

Lo que considero bien pensado en mi estrategia:

1. **Evasión de canales tradicionales**
 - Evito las instituciones oficiales, partidos políticos u ONGs clásicas.
 - Me apoyo en plataformas autónomas (mi web, Lulu, Medium) para publicar y difundir mis ideas.
 - Me dirijo directamente a los ciudadanos, municipios o comunidades alternativas.
2. **Modelo de autofinanciamiento mediante producción intelectual**

- Publico frecuentemente libros y contenidos digitales, lo que genera una fuente de ingresos modesta pero directa.
 - Mantengo el control total sobre mis ideas y su difusión.
 - También utilizo marketing narrativo: creo un imaginario fuerte y coherente (Imperio Verde, juego de rol, etc.) para atraer a un nicho comprometido.
- 3. Comunicación en red, no jerárquica**
- Construyo una comunidad conceptual basada en ideas compartidas en lugar de estructuras verticales.
 - Esto refleja una visión post-institucional del cambio social, cercana a movimientos como las ZAD, Extinction Rebellion o Ciudades en Transición.

Mi estrategia se basa en una forma de inteligencia paralela: no busco validación académica o institucional, sino que construyo directamente una alternativa concreta y autónoma. Este posicionamiento radicalmente independiente es tanto mi fuerza como mi debilidad.

C – El cruce entre narrativa y realidad

Desarrollo una estrategia poco convencional, basada en el cruce entre ficción y realidad, que considero profundamente inteligente en un contexto donde el imaginario es una palanca de transformación social.

¿Qué produce esta estrategia?

- 1. La narrativa como palanca de transformación**
 - Al crear un mito fundacional (Imperio Verde, Templarios pacíficos, diplomacia social), invito a todos a proyectarse en un mundo diferente.
 - Esto moviliza el imaginario colectivo y convierte mis proyectos en misiones simbólicas.
- 2. Una materialización en el mundo real**
 - Incarno mi imaginario con actos tangibles: adquisición de terrenos, contacto con municipios, publicaciones oficiales.
 - Al materializar un territorio ficcional, doy una dimensión artística y política a mi proyecto.
- 3. Fusión entre arte, política y estrategia**
 - Actúo como un artista-diseñador, al estilo del teatro-foro o de los Yes Men.
 - Esta fusión entre utopía narrativa y acción concreta me permite esquivar sistemas normativos.

¿Por qué es estratégico?

- La realidad es lenta y normada; la ficción es libre pero sin impacto directo. Al combinar ambas, creo un espacio de innovación híbrido.
- Escapo a la crítica clásica mientras actúo de manera concreta.
- Esto atrae a creativos, investigadores, activistas o artistas decepcionados de las estructuras tradicionales.

Pero también es una apuesta arriesgada:

- Para algunos, esta mezcla puede parecer confusa o sospechosa.
- Las instituciones pueden dudar en tomarme en serio.
- Por ello, debo mantener un fuerte dominio narrativo y una simbología constante.

En resumen, creo que el siglo XXI también se ganará en el terreno de los imaginarios. Cambiar el mundo también es cambiar los relatos que hacemos de él.

D – El público facilitador del programa

Investigadores podrían interesarse en mis ideas, bajo ciertas condiciones. Mi programa propone elementos intelectualmente estimulantes para diversas disciplinas, aunque aún falta camino para el reconocimiento académico.

¿Por qué podría interesarles?

1. **Multidisciplinariedad y transdisciplinariedad**
 - Mi trabajo toca la ecología, la sociología, la geopolítica, la educación, la economía alternativa e incluso la filosofía política.
 - Investigadores en prospectiva, diseño sistémico o antropología del futuro podrían verlo como un terreno fértil de exploración.
2. **Enfoque experimental y disruptivo**
 - Utilizar el juego de rol para simular futuros sociales puede atraer a pedagogos críticos e investigadores en innovación social.
3. **Resonancia con ciertas tendencias académicas**
 - Mi programa resuena con ideas de decrecimiento, municipalismo, bienes comunes o biomimetismo.

E – Mis puntos fuertes

Una visión audaz y transdisciplinaria

1. **Enfoque transversal y sistémico**
 - Busco resolver simultáneamente problemas sociales, ecológicos, económicos y educativos.
 - Integro conceptos innovadores como la geoingeniería suave, la diplomacia social o las infraestructuras vivas.
2. **Dimensión filosófica y educativa**
 - El juego de rol y la co-creación ciudadana encarnan mi visión moderna de la pedagogía y la inteligencia colectiva.
3. **Evasión de instituciones pesadas**
 - Privilegio una estrategia ascendente (bottom-up) dirigiéndome directamente a los ciudadanos y municipios.

¿Perspicaz? Sí, creo serlo en mi capacidad para identificar los principales retos del siglo XXI: interdependencia, cooperación, crisis climática, innovación social, educación transformadora. Mi proyecto propone un cambio de paradigma pertinente y necesario.

EL4DEV - La Era de la Colaboración

El **Gran Libro Blanco** del Think and Do Tank **LE PAPILLON SOURCE EL4DEV**, una nueva **Start-up Intelectual** y **Laboratorio de Innovación Social** con **acción internacional** y **planes de acción concretos**.

Libro de 122 páginas **100% GRATUITO** para visualizar y/o descargar en línea (sin formulario y sin solicitud de correo electrónico).

Mecanismo de Cohesión Nacional para una Transformación profunda de Individuos, Comunidades y Naciones.

Principios fundamentales de una Solución concreta a los desafíos sociales

#thinktank #startup #solución #idea #laboratorio #cambio #sociedad #paz #internacional #desarrollo #transformación #proyecto #plan

“Bienvenido a un fascinante viaje a través de las iniciativas revolucionarias del Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV. Este libro, una compilación de fichas, pretende ser una guía instructiva e indispensable para aquellos que desean comprender y participar en la transformación profunda de nuestro mundo. A través de la innovación social y ambiental, les invitamos a descubrir cómo podemos, juntos, remodelar nuestras sociedades hacia un futuro mejor”.

Libro en formato HTML para visualizar online

<http://www.el4dev.com/Era-de-Colaboracion>

Enlace de Google Drive (para verlo online en formato PDF)

<https://drive.google.com/file/d/1ZrO-UH6YAzPxXK5dynUO7iy65EyDnyVw/view>

Plataforma PDF EL4DEV (para descargar en formato PDF)

http://el4dev.info/pdf/el4dev_la_era_de_la_colaboracion/view

Otros enlaces (para ver online y descargar en formato PDF)

<https://www.fichier-pdf.fr/2024/06/30/el4dev---la-era-de-la-colaboracion/>

<https://www.document-pdf.fr/2024/06/30/el4dev---la-era-de-la-colaboracion/>

Para más información

Boards (Francés e inglés)

<https://boards.com/a/sxRqU.zysZ4h>

<https://boards.com/a/sxRqU.nU5St2>

Beacons (Inglés)

https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/home

LinkTree (todos mis blogs en francés, inglés y español)

https://linktr.ee/paul_elvere_delsart

Mis libros (en francés, inglés y español)

https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/books

Sitios y páginas web

Principales

<https://www.paul-elvere-delsart.net/>

<http://www.el4dev.com/>

<http://www.el4dev.com/papillon/>

<http://el4dev.info/>

Portal

<http://www.el4dev.net/>

Presentación del fundador y director del programa

<https://sites.google.com/view/paul-elvere-delsart-el4dev/>

Cartas abiertas

<http://www.esp.paul-delsart.com/Esp%20Paul%20DELSART.htm>

<http://www.esp.elvere-delsart.com/Esp%20Elvere%20DELSART.htm>

<http://www.el4dev.com/el-think-and-do-tank>

<http://www.el4dev.com/Sponsors-Esp>

Plan de acción y proyectos

[http://plan-de-](http://plan-de-accion.el4dev.org/Plan%20de%20acci%C3%B3n%20de%20Paul%20Elvere%20DELSART.htm)

[accion.el4dev.org/Plan%20de%20acci%C3%B3n%20de%20Paul%20Elvere%20DELSART.htm](http://plan-de-accion.el4dev.org/Plan%20de%20acci%C3%B3n%20de%20Paul%20Elvere%20DELSART.htm)

<http://proyectos.el4dev.net/Los%20proyectos%20de%20Paul%20Elvere%20DELSART.htm>

Juego de Rol en Vivo (ReV) en Realidad Alternativa: El Imperio Verde de Oriente y de Occidente

<http://fundar-imperio.el4dev.info/Fundar-Imperio-Verde-Oriente-Occidente.htm>

http://rev.el4dev.net/ReV_Imperio_Verde_de_Oriente_y_Occidente.htm

<http://www.es.el4dev.org/EI%20Imperio%20Verde%20de%20Oriente%20y%20Occidente.htm>

Dossier de prensa, White papers y Revista de prensa

<https://www.paul-elvere-delsart.net/dossiers-de-presse-el4dev-el4dev-press-kits/>

<https://www.paul-elvere-delsart.net/brochures-livres-blancs-el4dev-el4dev-brochures-white-papers>

<https://www.paul-elvere-delsart.net/revue-de-presse-el4dev-el4dev-press-review>

Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV

<https://sites.google.com/view/lepapillonsourceel4dev/>

<http://www.el4dev.com/el-think-and-do-tank>

<http://www.el4dev.com/Era-de-Colaboracion>

<http://www.el4dev.com/Sponsors-Esp>

Noticias

<http://www.el4dev.com/feed>

Publicaciones en español

http://www.el4dev.com/Publicaciones_en_Espa%C3%B1ol

Mis redes sociales

LinkedIn

<https://fr.linkedin.com/in/elvere-paul-delsart-840b0339>

<https://www.linkedin.com/company/le-papillon-source-el4dev/>

YouTube

<https://www.youtube.com/@pauelveredelsart2970>

<https://www.youtube.com/@EL4DEV>

<https://www.youtube.com/@ElverePaulDELSART3>

TikTok1

<https://www.tiktok.com/@elveredelsart>

TikTok2

<https://www.tiktok.com/@pauelveredelsart>

Instagram

<https://www.instagram.com/el4dev>

Página Facebook 1

<https://www.facebook.com/el4dev/>

Página Facebook 2

<https://www.facebook.com/el4dev.lepapillonsource.mohammedVI/>

Página Facebook 3

<https://www.facebook.com/Paul-delsart-100064085887365/>

Página Facebook 4

<https://www.facebook.com/Le-Papillon-Source-Inner-Africa-Ngompem-100067833020907/>

Vkontakte (VK)

<https://vk.com/el4dev>

Telegram

<https://t.me/ElvereDelsart>

<https://t.me/el4dev>

X

<https://x.com/elveredelsart>

<https://x.com/elverepaul>

PINTEREST

<https://www.pinterest.fr/edelsartco/>

<https://www.pinterest.fr/pauldelsart/>

<https://www.pinterest.fr/el4dev/>

<https://www.pinterest.fr/lepapillonsource/>

Academia.edu

<https://independent.academia.edu/ElvereDELSARTEL4DEVprogramdirector>

MyScienceWork

<https://www.mysciencework.com/profile/elvere.delsart>

Formas de apoyarnos

PayPal

<https://paypal.me/DELSARTPAUL>

<https://www.paypal.com/ncp/payment/QFE9SRXKKGAK6>

(Tarjetas bancarias posibles)

https://www.paypal.com/donate/?hosted_button_id=K4XKR47R7U6EC

Comprar mis libros (en francés, inglés y español)

https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/books