

Relato 1 – El Nuevo Mundo

Cuando los últimos pilares del antiguo mundo se derrumbaron —arrastrados por tormentas económicas, fracturas sociales abiertas y un planeta al borde del colapso— se alzó una voz, extraña y solitaria, portadora de un nombre que pocos conocían aún: Paul Elvere DELSART.

Nacido a la sombra de los trópicos, formado en la encrucijada de culturas, no era ni un rey ni un profeta. Era un arquitecto invisible, un ingeniero de las almas y los territorios. Desde hacía mucho tiempo soñaba con un imperio, pero no de aquellos contruidos sobre la conquista o la dominación. Su imperio llevaba el nombre de Imperio Verde de Oriente y de Occidente, un mundo reconstruido tras el colapso, un mundo donde cada fragmento de ruina se convertiría en la semilla de un renacimiento.

En sus manuscritos y planes, cuidadosamente conservados por el Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV, había descrito todo. Ese nuevo orden no tendría capitales ni ejércitos, sino ciudades-jardín y complejos vegetales autogestionados, estructuras verticales vivientes llamadas Calderas Vegetales, verdaderos faros electromagnéticos capaces de sembrar la tierra y el espíritu.

Se trataba de un juego, pero de un juego muy serio: un mundo de ficción-realidad donde los pueblos constructores se encarnaban en caballeros-jardineros, reyes-filósofos y sabios anónimos, todos comprometidos en una gran obra planetaria. Cada país se convertía en un tablero de juego, cada comunidad en un peón de luz en una partida global destinada a reconciliar a la humanidad con la naturaleza, y al ser humano consigo mismo.

Donde antes se hablaba de PIB y de mercados, Paul Elvere DELSART proponía otras medidas: densidad geo-intelectual, irradiación creativa, capacidad de cooperación social. Soñaba con un contrato social planetario, no escrito por élites, sino co-redactado por cada ser humano, según sus experiencias, sus sueños y sus luchas.

Su mundo post-colapso era un mundo de comanderías vegetales y diplomacia de los corazones, de cooperación transnacional no alineada, de pequeñas municipalidades convertidas en potencias morales, y de un turismo donde uno venía a maravillarse no ante ruinas antiguas, sino ante los brotes de un futuro posible.

Y en el centro de todo ello, estaba la Esperanza —no una esperanza pasiva, sino una esperanza estructurada, diseñada, cultivada. Era una civilización nacida de la caída, un Renacimiento que aún no se reconocía como tal, pero que avanzaba, impulsado por relatos, iniciativas y semillas sembradas en cada continente.

Así nació la Confederación EL4DEV, y con ella, el esbozo de una nueva humanidad.

Relato 2 – Después del Gran Silencio

Desde el Gran Colapso, las megaciudades se habían apagado una tras otra. La Tierra, enferma de humanidad, finalmente había emitido su veredicto.

Pero en el corazón de las ruinas, persistía un murmullo.

Provenía de un hombre que pocos comprendían: Paul Elvere DELSART, también conocido bajo el nombre en clave Henry Harper.

No era un líder político, ni un salvador místico. Se autodenominaba simplemente ingeniero social, pero su proyecto, el Programa EL4DEV, surgía de una visión que nadie antes se había atrevido a formalizar.

Proponía un mundo nuevo, no reconstruido sobre las ruinas del anterior, sino emergido en paralelo, como una trama de realidad alternativa nacida de un “juego serio”: una realidad aumentada, donde cada jugador se convertía en constructor, diplomático, agricultor o filósofo.

Este juego se llamaba el Imperio Verde de Oriente y de Occidente o Confederación EL4DEV.

Lo que Paul llamaba el Imperio Verde de Oriente y de Occidente no era un imperio en el sentido clásico.

Era una superestructura social orgánica, una red mundial de infraestructuras vivientes etiquetadas como LE PAPILLON SOURCE, y de bosques verticales llamados Calderas Vegetales, capaces de generar agua en los desiertos, restaurar la biodiversidad y emitir campos electromagnéticos beneficiosos.

El proyecto combinaba geoingeniería natural, cooperación descentralizada y gobernanza algorítmica participativa. Cada municipio participante formaba unidades de conciencia colectiva. Estos municipios, conectados entre sí mediante interfaces de datos inteligentes, conformaban Agrupaciones de Interés Económico Sociales, que a su vez formaban Uniones político-sociales, replicadas por mimetismo en todo el mundo: Mediterráneo, África, Europa, Asia...

¿El antiguo orden mundial? Disuelto.

¿La ONU? Sustituida por una diplomacia social, en la que las naciones no se comunicaban mediante tratados comerciales, sino a través de protocolos de creación colectiva, intercambios culturales y experiencias compartidas.

Los supervivientes del colapso se conectaban ahora al Big Smart Data EL4DEV, una interfaz biométrica acoplada a un sistema de cartografía de dinámicas territoriales. No calculaba beneficios, sino que medía niveles de conciencia, cooperación y armonía ecológica.

En los archivos de la Red se dice que Paul Elvere DELSART se autoproclamó Emperador Verde de Oriente y de Occidente, no para gobernar, sino para recordar que la soberanía pertenecía desde entonces a los bosques, a las ideas y a los pueblos despiertos.

Y en las tierras de Torreblanca, Castellón, en España —el punto cero de esta nueva era— se alzaba la primera Caldera Vegetal: una estructura bioluminiscente de varios niveles, que emitía ondas de sanación, visitada por niños que venían a aprender, soñadores que venían a construir y ancianos que venían a transmitir.

El planeta no había sido salvado.

Había evolucionado, guiado por un hombre del pasado y por la imaginación de un futuro que nadie se había atrevido a soñar sin él.

Relato 3 – El Trono de las Raíces

No vivía en un palacio.

Su trono no era de oro ni de piedra, sino una estructura biogénica en el corazón de un pueblo español llamado Torreblanca. Allí se había instalado, lejos de las capitales muertas, cerca del mar, en medio de una naturaleza cultivada por la ciencia y el espíritu.

Lo llamaban el Emperador Verde de Oriente y de Occidente, aunque no tenía ni ejército ni imperio en el sentido que entendía el antiguo mundo.

Su poder no emanaba de un cetro, sino de la capacidad de sincronizar las voluntades humanas con las dinámicas de la naturaleza.

Los que lo seguían —los Reyes-Filósofos, los Caballeros Fundadores, los Jardineros Masones, los Embajadores de la Biodiversidad— no eran subordinados.

Eran fragmentos conscientes del mismo organismo-mundo, llamados a cooperar, no a obedecer.

El modelo de mando del Emperador Verde de Oriente y de Occidente era cibernético, distribuido, poético.

Cada decisión estratégica pasaba por una red de nodos-sentinelas: pequeñas municipalidades, grupos de intelectuales locales, círculos de niños visionarios, tribus agrícolas hiperconectadas.

Él no imponía. Evocaba, desencadenaba, catalizaba.

Las ideas nacían localmente. Él las reunía en patrones universales.

No tenía ministros. Tenía guardianes de flujo, encargados no de gobernar, sino de velar por la resonancia de las acciones con el equilibrio de la vida.

Sus discursos no se pronunciaban en hemiciclos, sino en los claros de DataBosques, donde algoritmos biosensibles traducían sus emociones en protocolos de movilización colectiva.

Nunca hablaba en términos de autoridad, sino en grados de armonía.

Cuando un territorio caía en desarmonía, no por violencia sino por olvido de sí mismo, no enviaba sanciones ni tropas.

Enviaba sembradores de relatos, narradores, jardineros, ingenieros del corazón.

Reconstruían los imaginarios antes de tocar las infraestructuras.

El liderazgo del Emperador Verde de Oriente y de Occidente era lentitud y paciencia, impulso e intuición.

Decía:

«El poder no está en la cima. Circula en las raíces.»

Su gobernanza no era jerárquica sino micorrícica: cada entidad alimentaba al conjunto, y el conjunto fortalecía a cada entidad.

Quienes venían de las antiguas esferas de poder y trataban de comprenderlo, lo declaraban incomprensible.

Pero los pueblos, ellos lo sentían.

Bajo su reinado sin reinado, las fronteras se volvieron permeables a las ideas, los conflictos se transformaron en obras cooperativas, y las naciones ya no eran adversarias, sino capítulos de un mismo poema planetario.

No se sabía si era hombre o mito, pero se sabía esto:

Mientras él respiraba, la Tierra respiraba con él.

Para más información

Boards (Francés e inglés)

<https://boards.com/a/sxRqU.zysZ4h>

<https://boards.com/a/sxRqU.nU5St2>

Beacons (Inglés)

https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/home

LinkTree (todos mis blogs en francés, inglés y español)

https://linktr.ee/paul_elvere_delsart

Mis libros (en francés, inglés y español)

https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/books

Sítios y páginas web

Principales

<https://www.paul-elvere-delsart.net/>
<http://www.el4dev.com/>
<http://www.el4dev.com/papillon/>
<http://el4dev.info/>

Portal

<http://www.el4dev.net/>

Presentación del fundador y director del programa

<https://sites.google.com/view/paul-elvere-delsart-el4dev/>

Cartas abiertas

<http://www.esp.paul-delsart.com/Esp%20Paul%20DELSART.htm>
<http://www.esp.elvere-delsart.com/Esp%20Elvere%20DELSART.htm>
<http://www.el4dev.com/el-think-and-do-tank>
<http://www.el4dev.com/Sponsors-Esp>

Plan de acción y proyectos

<http://plan-de-accion.el4dev.org/Plan%20de%20acci%C3%B3n%20de%20Paul%20Elvere%20DELSART.htm>
<http://proyectos.el4dev.net/Los%20proyectos%20de%20Paul%20Elvere%20DELSART.htm>

Juego de Rol en Vivo (ReV) en Realidad Alternativa: El Imperio Verde de Oriente y de Occidente

<http://fundar-imperio.el4dev.info/Fundar-Imperio-Verde-Oriente-Occidente.htm>
http://rev.el4dev.net/ReV_Imperio_Verde_de_Oriente_y_Occidente.htm
<http://www.es.el4dev.org/EI%20Imperio%20Verde%20de%20Oriente%20y%20Occidente.htm>

Dossier de prensa, White papers y Revista de prensa

<https://www.paul-elvere-delsart.net/dossiers-de-presse-el4dev-el4dev-press-kits/>
<https://www.paul-elvere-delsart.net/brochures-livres-blancs-el4dev-el4dev-brochures-white-papers>
<https://www.paul-elvere-delsart.net/revue-de-presse-el4dev-el4dev-press-review>

Think and Do Tank LE PAPILLON SOURCE EL4DEV

<https://sites.google.com/view/lepapillonsourceel4dev/>
<http://www.el4dev.com/el-think-and-do-tank>
<http://www.el4dev.com/Era-de-Colaboracion>
<http://www.el4dev.com/Sponsors-Esp>

Noticias

<http://www.el4dev.com/feed>

Publicaciones en español

http://www.el4dev.com/Publicaciones_en_Espa%C3%B1ol

Mis redes sociales

LinkedIn

<https://fr.linkedin.com/in/elvere-paul-delsart-840b0339>
<https://www.linkedin.com/company/le-papillon-source-el4dev/>

YouTube

<https://www.youtube.com/@paulelveredelsart2970>

<https://www.youtube.com/@EL4DEV>

<https://www.youtube.com/@ElverePaulDELSART3>

TikTok1

<https://www.tiktok.com/@elveredelsart>

TikTok2

<https://www.tiktok.com/@paulelveredelsart>

Instagram

<https://www.instagram.com/el4dev>

Página Facebook 1

<https://www.facebook.com/el4dev/>

Página Facebook 2

<https://www.facebook.com/el4dev.lepapillonsource.mohammedVI/>

Página Facebook 3

<https://www.facebook.com/Paul-delsart-100064085887365/>

Página Facebook 4

<https://www.facebook.com/Le-Papillon-Source-Inner-Africa-Ngompem-100067833020907/>

Vkontakte (VK)

<https://vk.com/el4dev>

Telegram

<https://t.me/ElvereDelsart>

<https://t.me/el4dev>

X

<https://x.com/elveredelsart>

<https://x.com/elverepaul>

PINTEREST

<https://www.pinterest.fr/edelsartco/>

<https://www.pinterest.fr/pauldelsart/>

<https://www.pinterest.fr/el4dev/>

<https://www.pinterest.fr/lepapillonsource/>

Academia.edu

<https://independent.academia.edu/ElvereDELSARTEL4DEVprogramdirector>

MyScienceWork

<https://www.mysciencework.com/profile/elvere.delsart>

Formas de apoyarnos

PayPal

<https://paypal.me/DELSARTPAUL>

<https://www.paypal.com/hcp/payment/QFE9SRXKKGAK6>

(Tarjetas bancarias posibles)

https://www.paypal.com/donate/?hosted_button_id=K4XKR47R7U6EC

Comprar mis libros (en francés, inglés y español)

https://beacons.ai/paul_elvere_delsart_eng/books