

COURS 4
CORRECTION DES EXERCICES DE VOCABULAIRE
BILAN A COPIER EN ROUGE

correction

4 p 132 protester-se rebeller- contester-s'insurger-militer-démentir-réagir-désapprouver-s'indigner-accuser-refuser-réfuter-récuser-condamner-répliquer-se plaindre de

5p132

faible	moyen	fort	Très fort
Doucement sagement calmement	Prudemment froidement sereinement clairement	Franchement Fortement ardemment avec insistance fièrement	Avec colère violemment rageusement avec véhémence hargneusement furieusement

Bilan : Dans cette scène écrite en alexandrins, Agnès , personnage naïf et sot de la pièce, se révèle face à l'insistance d'Arnolphe, elle montre une sincérité cinglante et troublante pour son tuteur.

L'amour semble donner à Agnès de nouvelles capacités : elle raisonne, elle ose, elle s'affirme. Elle n'est donc pas si sotte qu'elle le prétend dans la dernière réplique.

IL S AGIT D UNE NOUVELLE SEANCE DONC RECOPIER EN VERT LE TITRE CI DESSOUS

Séance 4 : Découvrir une héroïne tragique à travers le dialogue violent ou comment Antigone revendique sa conception du bonheur.

Support : p 142/125, Antigone, Jean Anouilh, 1946

lire le texte et le repère p 124

> faire le QCM en ligne et regarder l'extrait sur youtube avec le lien suivant

https://youtu.be/mxG_sQCIVFk curseur sur 1:23:50 (correspondant à l'extrait que vous avez sur le manuel)

> travail à faire : une fois le QCM fait, envoyez-moi en message sur pronote votre ressenti face à cet extrait youtube . analysez la gestuelle des personnages, l'expression de leur visage, attitude juste ou excessive, le décor.