

COURS 3 NOUVELLE SEQUENCE

RECOPIEZ CE QUI SUIT EN ROUGE DANS VOTRE CAHIER OU SUR VOTRE NOUVELLE INTERCALAIRE

SEQUENCE 4 INDIVIDU ET SOCIETE
CONFLITS DE VALEURS AU THEATRE AU XVII EME SIECLE
Quelles valeurs sont à l'origine des conflits familiaux et sociaux au XVIIème siècle

étude d'un œuvre intégrale, Le Cid, Corneille

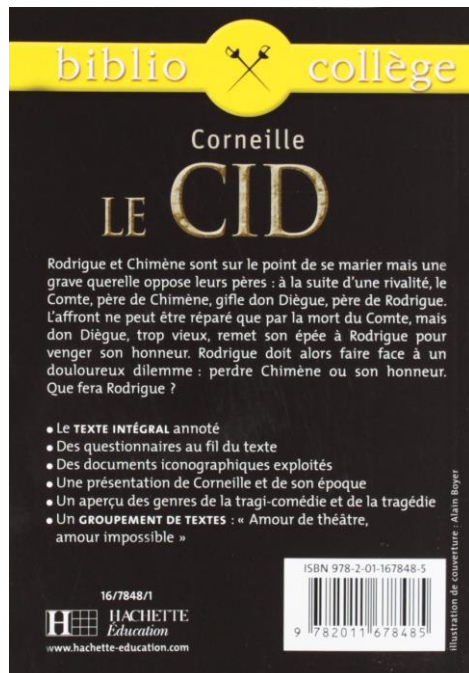
Séance 1 : Etude d'une première de couverture et d'un auteur

Hypothèses de lecture : en regardant cette première de couverture, répondez aux questions.

- 1) Quels sont les différents éléments constitutifs de cette première de couverture (titre, nom de l'auteur, édition, personnages, objets)
- 2) Quelle attitude ont les personnages ? Qu'est-ce que cette attitude vous inspire ? Quelles hypothèses pouvez-vous faire sur l'histoire qui leur arrive ?
- 3) Quel niveau social ont les personnages ? Comment voyez-vous cela ?
- 4) A l'arrière plan, que voyez-vous ? qu'est-ce que cela vous inspire comme thème ?



MAINTENANT QUE VOUS AVEZ RÉPONDU A CES QUESTIONS , voici une quatrième de couverture (le dos d'un livre)



Est-ce que vos hypothèses de lecture étaient bonnes ??? si ce n'est pas le cas , corrigez-vous.

Faites un schéma pour expliquer les relations entre les personnages