

COURS 1 BILAN DE LA SEQUENCE A RECOPIER ET A COMPLETER

Séance 6 : Bilan de séquence

> Je construis le bilan de la séquence :

1) Je situe chaque auteur dans son siècle : Louise Labé, Louis Aragon, Bernard de Ventadour, Catulle, Musset, Aragon

Antiquité	Moyen-Age	Renaissance	XIXe siècle	XXe siècle
-----------	-----------	-------------	-------------	------------

2) J'identifie le mètre utilisé à partir du nombre de syllabes dans les extraits suivants :

« Un cœur pour un cœur
Bonheur pour bonheur ! »

« Voyant la nuit si pure et vous voyant si belle,
J'ai dit aux astres d'or : Versez le ciel sur elle !
Et j'ai dit à vos yeux : Versez l'amour sur nous! »

3) Associez chaque procédé à sa définition :

Rime	*	* répétition d'un même son consonne
Allitération	*	* répétition d'un même son voyelle
Assonance	*	* retour d'une même sonorité à la fin de deux vers

4) Je cite 3 figures de style que je connais et j'essaie d'en donner une définition.

>

>

>

5) Je connais les caractéristiques du lyrisme amoureux

Quel thème ?

Les champs lexicaux dominants ?

Le pronom personnel le plus utilisé ?