

KAROO

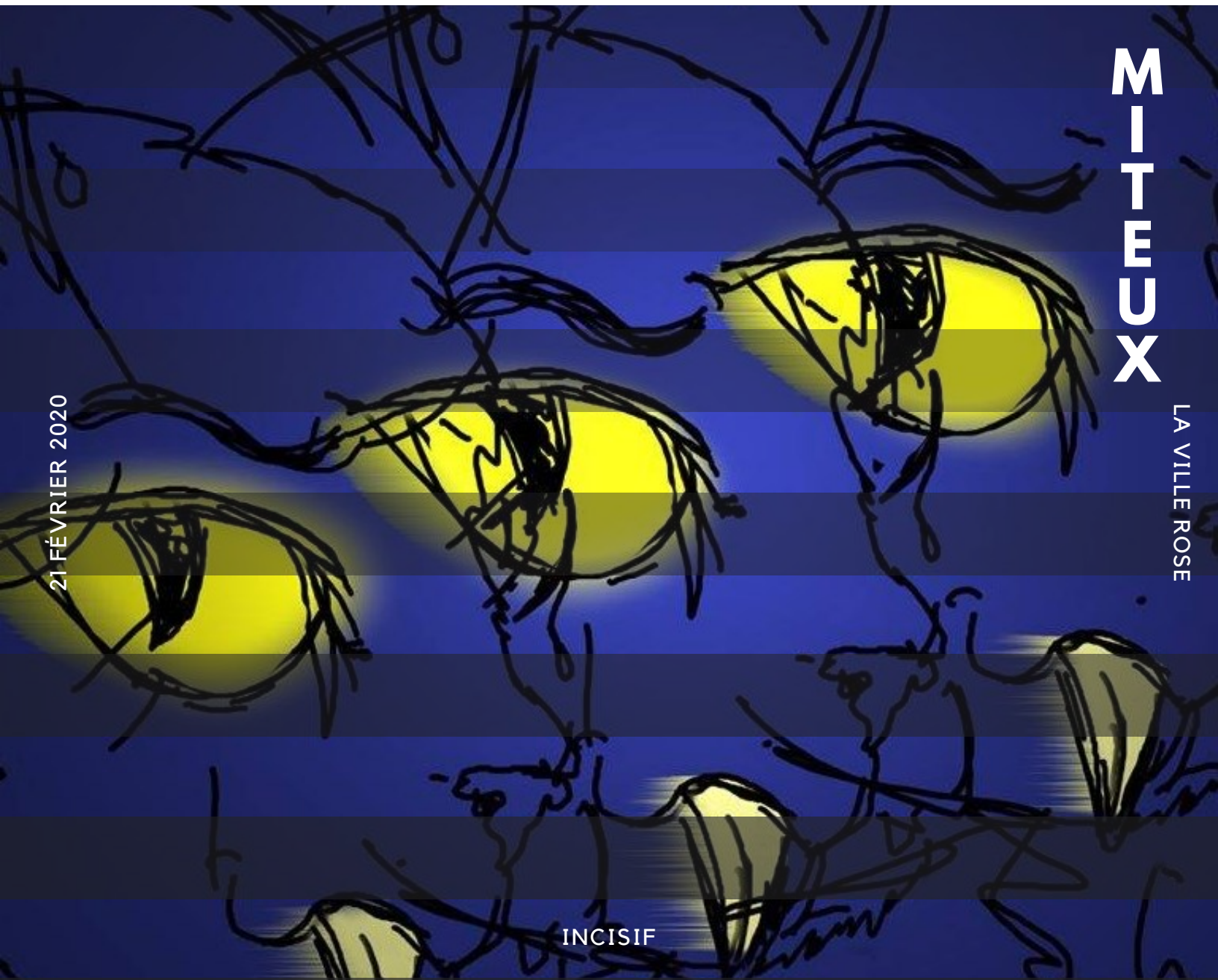
MATOU

MITEUX

LA VILLE ROSE

21 FÉVRIER 2020

INCISIF



((J'HÉSITE ENCORE ENTRE PLEURER ET RIRE QUAND L'ABSURDE SE POINTE))

STORY TELLING

Chat errant issu d'une ville industrielle, au sein de la campagne toulousaine, cette ancienne ville minière au décor sombre est habitée par un mélange entre des personnes âgées, retraités de la mine, alcooliques, dealers, fous et plusieurs communautés qui se mélange rarement. Il n'y a pas de réelle violence ou de réelle richesse.

Passionné par l'absurdité de l'être humain, inadapté à cette société de vices. Depuis mon enfance je fais la navette entre les différentes classes sociales. Des fils de riches aux enfants de prolétaires. Je rap depuis le plus jeune âge, ça me permet d'exprimer mes doutes, mes observations, qui restent ineffables dans ma tête. J'avais du mal à mettre des mots sur mes sentiments. J'étais perdu entre mes potes qui avaient de vrais souffrances à encaisser et la tristesse du quotidien de notre ville. Il n'y avait rien, nous avons grandi au milieu des gens chelou, on avait rien à faire, il fallait rester soudé pour ne pas disjoncter. Ma vie sentimentale était un chaos, pleins de frustrations, j'ai décidé d'assumer mes vices grâce à la passion de la musique, de l'écriture et l'amour des mots. Décrire mon quotidien morose, ma vision des choses, exprimer la relativité de tout ce qui nous entoure. Tout dépend du regard des gens alors pourquoi vouloir défendre une soi-disant vérité universelle. La drogue m'a plombé, rendu parano et instable, mais elle m'a permis de changer ma vision des choses et de rester humble. J'aime l'absurdité et sortir des sentiers battus, faire ressortir les vices que tout le monde a en soit, le reflet des choses que l'on assume pas.

Tout est poésie selon le regard.



((MATOU MITEUX JE M'INTRODUIS PAR LA CHATIERE, ELLES ME CONNAISSENT TOUTES MAIS GARDENT LE SECRET.. À PART ENTRE ELLES))

EP

Des années que l'encre coule, l'envie de sortir un projet concret qui me rongait l'esprit, sans vouloir m'enfermer dans l'égotrip, ou avoir à porter l'étiquette du mec qui fait du rap conscient.

Ce projet est une sorte d'introspection à travers un personnage fictif, un facette de mon alter-égo.. le Matou Miteux.

Ultra-libre, il est neutre, ni agressif ni gentil, c'est le roi de la débrouille il retombe toujours sur ses pattes. Le chat de gouttière, le chat des villes.

Plus personnellement, c'est aussi le nom d'une bande dessinée que j'ai lu plus jeune. J'ai le souvenir de ce chat tout tordu avec une carapace sur le dos et d'un scénario riche en métaphore.

Cet ensemble est le fil conducteur de l'ep, il m'a permis de mettre en forme mes pensées profondes. Des vices ou des valeurs enfouies dans l'esprit des potes ou de la famille. Mettre des images sur des ressentis grâce aux mots. Il n'est pas représentatif de mon entière personnalité, mais c'est une belle fenêtre sur ce que je suis. Fenêtre qui se refermera avec cet EP car il se suffit à lui même.

Ceci n'est pas une signature

CONTACT



MKAROO_



M'KAROO



MKAROO.INCISIF@GMAIL.COM



- 1er EP - MATOU MITEUX

- 1 - MATOU MITEUX
- 2 - MÉDITE
- 3 - DANS LE DÉCOR
- 4 - SALE
- 5 - LA TÊTE AILLEURS
- 6 - L
- 7 - MKAROO

DISPONIBLE SUR SPOTIFY, DEEZER, APPLE MUSIC..

BeatMakers: CAVANERA

Studio: RIMSHOT TOULOUSE

((JE N'AI PLUS DE RESPECT, OUAIS LE
MATOU S'INSTALLE, TOUT LE MONDE SAIT
BIEN KAROO INSTABLE))

ET MERCÉ.

SOUTENU DEPUIS LE
DÉBUT PAR LES POTOS

MERCI À CANAVERA,
MERCI À MON EX-FEMME,
À RYAN, AU STUDIO
RIMSHOT PRO, À MES
COLOCS CES TUEURS DE
VIBES, JE REMERCIE MES
PARENTS DE M'AVOIR
EMMENÉ AU THÉÂTRE,
MACRON POUR LA HAINE
QU'IL A ATISÉ EN MOI,
FREUD POUR SES
EXPERIENCES AVEC LA
COCAINE, LE CRÉATEUR
DU LSD, CEUX QUI M'ONT
CHIER DESSUS, CEUX QUI
ONT CRU EN MOI, ET
TOUTES LES CHATTES...

